

集部

欽定四庫全書

集部

東雅堂昌黎集註卷五六

詳校官通政使臣夢吉

檢討臣何思鈞覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官編修臣勵守謙

謄錄監生臣王光宁

東雅堂昌黎集註卷五

古詩

辛卯年雪 公時為河南令作

元和六年春寒氣不肯歸河南二月末雪花一尺圍 此即白樂天詩所謂元和歲在卯六年春二月月晦寒食天天陰夜飛雪 崩騰相排拶 子達切又子末切 龍鳳交橫飛波濤何飄揚天風吹旛旂白帝盛羽衛鬖髿振裳衣 髿或作鬔 選緑苔鬖髿乎研 上上音參下音沙 白霓先啟塗 楚詞

曰白蜺嬰茀胡為從以萬玉妃從去聲翁翕凌厚載譁譁儿堂蜺與霓同

肰陰機生平未曾見何暇議是非或云豐年祥詩傳豐年之冬必有積雪飽食可庶幾善禱吾所慕誰言寸誠微

醉留東野元和六年公為河南令作

昔年因讀李白杜甫詩長恨二人不相從吾與東野生竝世如何復躡二子蹤東野不得官東野前一年方罷河南水陸轉運從事故白首誇龍種依字當作龖踵盧仝詩盧子龖踵也賢愚總莫驚蘇鶚演義龍鍾不翅舉之貌如藍鬖云拉搭之類韓子稍姦黠自慙青蒿倚長松低頭拜東

野願得終始如駏蛩孔叢子曰北方有獸名曰蟨愛蛩蛩駏驉食得甘草必齧以遺蛩蛩駏驉見人將來必負蟨以走蟨非愛駏蛩也為其假足二獸亦非心愛蟨也為其得甘草而遺之也夫禽獸猶知几假而相報也况士君子之欲名利者乎東野不廻頭有如寸莛駏音巨蛩音卭撞鉅鐘莛字見二卷荅張徹吾願身為雲東野變為龍四方上下逐東野雖有離別無由逢離別或作別離

李花二首諸本作一首此二詩也自當春天地爭奢華以下分爲意義甚明編者誤合之公元和初在江陵有李花贈張十一又有寒食日夜歸酬張十一李花之什所謂不忍千株雪相映是也至是元和六年為縣河南而作此詩自夜領張徹投盧仝而下其所

以狀李花之妙者至矣蘇內翰梅詩舉此云縞裙練帨玉川家肝胆清新冷不邪穠李爭春猶辨此更教踏雪看梅花亦奇也

平旦入西園梨花數株若矜夸旁有一株李顏色慘慘似含嗟問之不肯道所以此暗使桃李不言下自成蹊事見漢李廣贊老杜哀王孫詩問之不肯道姓名獨繞百帀至日斜忽憶前時經此樹正見芳意初萌牙或作芽漢傳如朱草萌芽事有萌芽無用芽字奈何趁酒不省錄不見玉枝攢霜葩枝或作杖泫然為汝下雨淚禮記夫子泫然流涕　注胡犬切無由反旆羲和車東風來吹不解顏蒼茫夜氣生相

遮冰盤夏薦碧實脆斥去不御慙其花斥去或作片雲或作雲去或作斥逐張衡思玄賦斥西施而不御韓語原此或本皆誤也

當春天地爭奢華洛陽園苑尤紛拏女加切或作挐董彥遠云挐从如今人从拏唐韻以拏為或體非也考相如子虛賦王逸九思皆只作拏按說文拏从奴牽引也挐从如持也古書作挐蓋通用誰將平地萬堆雪將一作推剪刻作此連天花日光

赤色照未好明月暫入都交加夜領張徹投盧仝公寄盧仝詩云偶逢明月曜桃李想此時也乘雲共至玉皇家長姬香御四羅列

縞裙練帨無等差靜濯明粧有所奉顧我未肯置齒牙

清寒瑩骨肝膽醒一生思慮無由邪

招揚之罘一首 之罘元和十一年進士閻本作之泉或作录之字訛也　公為河陽令之罘自中山来從公問學公惜其歸以詩招之罘音浮

柏生兩石間萬歲終不大野馬不識人難以駕車蓋柏移就平地馬羈入廐中 時之罘猶未第故公以詩招之為柏馬之喻而後之工畫者遂作為柏石圖陳季常家藏之蘓內翰為之銘云柏生兩石間天命本如此又云韓子俯仰人但愛平地美又云君看此槎牙豈有可移理原公詩意蓋以喻之罘遊從問學以成其才故其下有獨學陋不遠復之語非謂以利遷也若既槎牙而後移則所謂時過然後學矣覽者無以為異

馬思自由悲柏有傷根

容傷根柏不死千丈日以至千或作百日以或作不難以或作已馬悲罷

還樂罷音疲振迅矜鞍轡迅或作頓振迅字見七月詩傳鮑昭鶴賦之衆南山

来文字得我驚館置使讀書日有求歸聲我令之衆歸

失得柏與馬失得方作失待或作實待或作實失今按三本皆無理唯嘉祐杭本作失得似頗有理而舉正不収蓋其意曰失得之計觀于柏馬可見云爾之衆別我去計出柏馬

下我自之衆歸入門思而悲之衆別我去能不思我為

灑埽縣中居引水經竹間囂譁所不及何異山中閑前

陳百家書食有肉與魚史記孟嘗君傳馮驩遷之幸舍食有魚矣左傳肉食者鄙先

王遺文章綴緝實在余禮稱獨學陋禮記獨學而無友則孤陋而寡聞易貴不遠復易不遠復無祇悔作詩招之罙晨夕抱飢渴

寄盧仝元和六年春公為河南令作仝閑門不出時洛陽有留守鄭餘慶有尹李素仝皆不見水北謂石洪水南謂溫造皆繼往河陽幕少室謂李渤三人者皆仝所不為也

玉川先生洛城裏仝居洛陽自號玉川子選放歌行鷄鳴洛城裏破屋數間而已矣一奴長鬚不裹頭一婢赤脚老無齒辛勤奉養十餘人上有慈親下妻子先生結髮憎俗徒結髮謂少年時猶李廣言結髮與匈奴戰也閉門不出動一紀至今鄰僧乞米送今或作令非是

僕忝縣尹能不恥尹一作令俸錢供給公私餘時致薄少助祭祀勸參留守謁大尹言語纔及輒掩耳水北山人得名聲去年去作幕下士水南山人又繼往謂洛水之南北也在洛陽城中水北石洪水南溫造元和五年烏重胤為河陽二城節度使辟石洪溫造為從事鞍馬僕從塞閭里從或作夫少室山人索價高少去聲兩以諫官徵不起李渤字濬之刻志於學與仲兄涉偕隱廬山久之徙少室山元和元年以左拾遺名不至四年河陽尹遣吏持詔敦促又不赴公為河南令遺渤書譬說渤善公言始出家東都彼皆刺口論世事有力未免遭驅使先生事業不可量惟用法律自繩已春

秋三傳束高閣三方作五或作左今按鄭夾春秋世已無傳而當世見行三傳作五左皆非也晉杜乂殷洪並才名冠世庾翼帚之重語人曰此輩宜束高閣獨抱遺經究終始抱方作把非是往年弄筆嘲同異仝與馬異結交詩云仝不同異不異是謂大同而小異仝自同異自異是謂仝不往兮異不至怪辭驚衆謗不已怪一作謗謗一作怪近來自說尋坦途猶上虛空跨緑駬虛空或作青雲緑駬今本二字皆从馬按穆天子傳前列史漢皆作緑耳郭璞注穆傳猶魏時鮮卑獻黃耳馬是以耳色言也此詩豈以重韻妄列耶去歲生兒名添丁仝有添丁詩意令與國充耘耔詩或耘或耔耔擁苗本音子國家丁口連四海唐制男子二十一為丁豈無農夫親耒耜先生抱

才終大用宰相未許終不仕假如不在陳力列陳力就列見論語立言垂範亦足恃苗裔當蒙十世宥左襄二十一年猶將十世宥之豈謂貽厥無基址詩貽厥孫謀址或作趾址字見漢疏廣傳故知忠孝生天性潔身亂倫安足擬論語欲潔其身而亂大倫昨晚長鬚來下狀隔牆惡少惡難似荀子無廉恥而嗜乎飲食可謂惡少者也每騎屋山下窺瞰或作瞰苦濫切渾舍驚怕走折趾憑依婚媾欺官吏不信令行能禁止先生受屈未曾語忽此來告良有以魏志文帝與吳質書云秉燭夜遊良有以也嗟我身為赤縣令操權不用欲何俟立台

賊曹呼伍伯漢郡國有賊曹主盜賊事張敞爲京兆尹有賊曹掾伍伯或作五百　今按伍伯見古今注什伍之長也東漢禰衡傳令五百將出欲加箠注云五百猶今之問事者盡取鼠輩尸諸市先生又遣長鬚來如此處置非所喜況又時當長養節都邑未可猛政理先生固是余所畏度量不敢窺涯涘放縱是誰之過歟效尤戮僕愧前史襄三年左氏晉侯之弟楊干亂行於曲梁魏絳戮其僕二十一年晉欒盈過周周西鄙掠之王曰尤而效之其又甚焉買羊沽酒謝不敏偶逢明月曜桃李先生有意許降臨更遣長鬚致雙鯉古樂府云客從遠方來贈我雙鯉魚

酬司門盧四兄雲夫院長望秋作 盧四名汀公詩有和虞部盧四汀酬翰林錢七徵赤藤杖歌又有和盧郎中寄示送盤谷子詩又有和庫部盧四兄元日朝回又有早赴行香贈盧李二中舍又有酬盧給事曲江荷花行雲夫貞元元年進士新舊史無傳以此數詩考之歷虞部司門庫部郎曹遷中書舍人為給事中其後莫知所終矣此詩元和六年秋所作時公自河南令入為職方員外郎作

長安雨洗新秋出極目寒鏡開塵函終南曉望蹋龍尾 終南長安南山賈公談錄唐龍尾道在含元殿側白樂天詩云步登龍尾道却望終南山 倚天更覺青巉巉 巉徂銜切 自知短淺無所補 漢孔光傳智謀短淺 從事久此穿

朝衫歸來得便即遊覽暫似壯馬脫重銜杜詩將軍昔著從事衫鐵馬馳突重兩銜曲江荷花蓋十里江湖生目思莫緘目思或作思自或作思目非是樂遊下矚無遠近漢宣帝神爵三年起樂遊苑在杜陵西北今呼為樂遊廟矚音燭綠槐萍合不可芟白首寓居誰借問平地寸步扃雲巖扃或作局一作屈雲夫吾兄有狂氣嗜好與俗殊酸鹹日來省我不肯去論詩說賦相諵諵女咸切望秋一章已驚絕猶言低抑避謗讒抑或作佪若使乘酣騁雄怪造化何以當鐫劖鉏銜切嗟我小生值強伴怯胆變勇神明鑒商頌天命降監

元微之詩洞照夾明鑒皆作平聲 馳坑跨谷終未悔為利而止真貪饞利為利祿言拘于利祿而不游此山是為貪饞之人矣饞音毚 高揖羣公謝名譽遠追甫白感至誠書至誠感神 樓頭完月不共宿完或作見或作皎今按月蝕詩有完完上天東之句言月圓也此亦同意以下句就缺推之可見 其奈就缺行攕攕或作纖纖攕攕蜀音所咸切詩摻摻女手說文與石經皆作攕攕

誰氏子呂氏子炅河南人元和中棄其妻著道士服謝母曰當學仙王屋山去數月復出見河南少尹李素素立之府門使吏卒脫道士服給冠帶送付其母公時為河南令作此詩有顧往敎誨不從而誅之語至是素始歸之事見李素墓誌

非癡非狂誰氏子去入王屋稱道士白頭老母遮門啼挽斷衫袖留不止翠眉新婦年二十載送還家哭穿市或云欲學吹鳳笙方作皇非是所慕靈妃媲蕭史列仙傳秦穆公時有蕭史善吹簫公女弄玉好之公以妻焉遂教弄玉作鳳鳴居數十年吹似鳳聲鳳凰來止其屋公為作鳳凰臺夫妻止其上一旦皆隨鳳凰飛去　媲匹詣切又云時俗輕尋常力行險怪取貴仕神仙雖然有傳說知者盡知其妄矣聖君賢相安可欺乾死窮山竟何俟太白詩乾死明月魂無復玫瓈魄嗚呼余心誠豈弟願往教誨究終始誨方作悔　今按作悔非是大氐方意以奇為主此類可見

罰一勸百政之經中說杜如晦問政子曰賞一以勸百罰一以懲衆不從而誅未晚耳誰其友親能哀憐寫吾此詩持送似以或作以非是

河南令舍池臺元和六年公為令時作

灌池纔盈五六丈築臺不過七八尺七八或作六七欲將層級壓籬落未許波瀾量斗碩規摹雖巧何足誇景趣不遠真可惜景或作指長令人吏遠趨走已有蛙黽助狼藉藉从艸說文曰草不編狼藉令本从竹漢陸賈傳名聲籍甚孟康曰狼籍甚盛蓋古字如藉田皆只作耤而从艸从竹則沿義以生此當以藉為正

送無本師歸范陽　即賈島也劉公嘉話云島初赴舉京師一日于馬上得句云

鳥宿池中樹僧敲月下門初欲作推字練之未定不覺衝尹時韓吏部權京尹左右擁至前島具告所以韓立馬良久曰作敲字佳矣遂與為布衣交有詩曰孟郊死葬北邙山日月風雲頓覺閑天恐文章還斷絶再生賈島在人間又摭言云島嘗騎驢天衢時秋風正厲黄葉可掃島忽吟曰落葉滿長安卒求一聯不可得因唐突京尹劉栖楚被繫一夕而釋

新史云島字浪仙范陽人初為浮屠名無本來東都愈教其為文遂去浮屠舉進士當其苦吟及值公卿大夫不知覺也一日見京兆尹跨驢尹詰責之久乃得釋其意與摭言合而嘉話等集所云公與島詩東坡云世俗無知者所托非退之語洪氏亦云按送無本時

退之為河南令不應至是方相知又島初為浮屠後乃舉進士此云後改名無本乃傳者之誤也按此詩元和六年冬作而是年秋東野亦有詩與無本云長安秋聲乾木葉相號悲云云東野尚無恙何以云死葬北邙山耶若以為公為京尹始識島故云則公為尹在長慶三年而是年何以有此作也

無本於為文身大不及膽吾嘗示之難勇往無不敢蛟龍弄角牙造次欲手攬衆鬼囚大幽下覰襲玄窋說文窋坎中小坎也天陽熙四海注視首不頷李本頷作頷說文徙感切頷低頭也列子巧夫頷其頤　今按說文頷五感切引衛獻公頷之而已為証則與頷字自不同也然左傳今本只作頷未詳其

說或疑下有頗頷字此不當重押則作頷為是然頗頷字見楚詞頗虎感古湛二切頷戶感魚撿二切食不飽面黃貌則亦與不頷義不同也鯨鵬相摩窣蘇骨切兩舉快一噉徒敢切夫豈能必然固已謝黵黮楚詞尚黵黮而有瑕黵烏減切黮徒感切狂詞肆滂葩低昂見舒慘姦窮怪變得往往造平澹蜂蟬碎錦纈蜂蟬或作風蟬或作蟬翼今按此與下句不對未詳其說綠池披菡萏爾雅荷芙蕖其花曰菡萏披用荆公本定或作埋或作伾方从閣本作坏皆非是唯披坏聲相近耳菡戶感切萏徒感切芝英擢荒蓁或作榛孤翮起連菼爾雅菼薍郭璞注云似葦而小連菼叢葦也菼吐敢切家住幽都遠未識氣先感來尋吾何能無殊嗜昌

歜昌蒲葅也文王嗜昌歜孔子聞而食之見呂氏春秋又左氏享有昌歜　歜徂感切始見洛陽

春元和六年春公為河南令始識島洛陽桃枝綴紅糝遂來長安里時卦

轉習坎公是年秋遷職方員外郎遂来長安里與之別十一月矣坎十一月卦也老懶無鬭

心久不事鉛槧鉛槧事出西京雜記詳見上贈張籍張徹詩　槧在敢切欲以金帛

酬舉室常顑頷音見本篇不頷下注離騷長顑頷亦何傷王逸注不飽貌念當委我

去雪霜刻以憯七感切獰飈攪空衢攪一作搰獰犬惡也天地與頑

撼勉率吐歌詩慰女別後覽

石鼓歌歐陽文忠集古錄云石鼓久在岐陽初不見稱于世至唐人始盛稱之而韋應

物以為周文王之鼓至宣王刻詩爾韓退之直以為宣王之鼓在今鳳翔孔子廟鼓有十先時散棄于野鄭餘慶始置于廟而亡其一皇祐四年向傳師求于民間得之十鼓乃足其文可見者四百六十五磨滅不可識者過半然其可疑者四退之好古不妄者予姑取以為信耳至于字畫亦非史籀不能作也文忠所跋如此此歌元和六年作石鼓文可見者其畧曰我車既攻我馬既同又曰我車既好我馬既駒君子員獵員獵員游麀鹿速速君子之求又左驂旛旛右驂騝騝秀弓時射麋豕孔庶又曰其魚維何維鱮維鯉何以櫜之維楊與柳櫜符胥切說文曰囊也筆墨閑錄云此歌全仰止杜子美李潮八分小篆歌才薄將奈石鼓何即子美云潮乎潮乎奈爾何快劔斫斷生蛟鼉即子美云快劔長戟森

相向

張生手持石鼓文（張生即張籍）勸我試作石鼓歌少陵無人謫仙死才薄將奈石鼓何周綱陵遲四海沸宣王憤起揮天戈大開明堂受朝賀諸侯劍佩鳴相磨蒐于岐陽騁雄俊（蒐狩也今岐山縣舊曰岐陽左氏成有岐陽之蒐左氏言成王公今言宣王未詳）萬里禽獸皆遮羅（萬或作百）鐫功勒成告萬世（成或作盛封岱勒成東都賦語）鑿石作鼓隳嵯峨從臣才藝咸第一揀選撰刻留山阿（揀或作簡撰或作譔）雨淋日炙野火燎鬼物守護煩撝呵（或作訶）公從

何處得紙本處或作上毫髮盡備無差訛辭嚴義密讀難曉字體不類隸與科隸書始皇時程邈所定也科謂科斗書魯共王壞孔子宅得書論語孝經人不復知有古文謂之科斗文字也科字諸本皆同方从蜀本作蝌　今按蝌乃科之俗體後人以重韻而誤改耳方知韓公不避重韻乃疑於此何耶年深豈免有缺畫或作劃快劍斫斷生蛟鼉禮記伐蛟取鼉此下皆狀石鼓文如此　鼉唐何切鸞翔鳳翥衆仙下選鳳鸞翥飛翥章恕切珊瑚碧樹交枝柯班固西都賦珊瑚碧樹周阿而生碧樹或作幽碧金繩鐵索鎖紐壯古鼎躍水龍騰梭史記宋大丘社亡鼎淪于泗水彭城下秦始皇二十八年過彭城欲出鼎使千人沒水求之弗得漢武帝得鼎于汾水晉陶侃少時漁于雷澤網得

一撥掛于壁有頃雷雨化為龍而去龍騰一作騰龍陋儒編詩不收入收一作得二雅褊迫無委蛇上於為切下音移毛詩協韻補音蛇唐何切行貌揚雄反離騷駕八龍之委蛇今協歌字韻當從補音蛇或作佗孔子西行不到秦掎摭星宿遺羲娥摭或作拾選劉季緒好掎摭利病掎音奇又舉綺切摭之石切宿音秀嗟余好古生苦晚蘇內翰鳳翔八觀詩其一曰石鼓其曰韓公好古生已遲我今況又百年後則此歌所謂好古生苦晚也對此涕淚雙滂沱詩涕泗滂沱憶昔初蒙博士徵其年始改稱元和元和元年公自江陵召為國子博士故人從軍在右輔右輔謂右扶風即鳳翔府也為我量度掘臼科謂安石鼓處濯冠沐浴告祭酒如此至寶

存豈多蘊芭席褢可立致十鼓祗載數駱駝駱或作馲依字當作橐漢書匈奴傳注橐駝言能負橐而駝物也薦諸太廟比郜鼎春秋桓二年取郜大鼎于宋戊申納于太廟郜音告光價豈止百倍過聖恩若許留太學諸生講解得切磋詩如切如磋觀經鴻都尚填咽漢靈帝光和元年二月始置鴻都門學生熹平四年三月詔諸儒正五經文字命議郎蔡邕為古文篆隸三體書之刻石于太學門外使後生晚學咸取正焉碑始立其觀見及摹寫者車乘日千兩填塞街陌鴻都與觀經蓋二事公併用之坐見舉國來奔波剜苔剔蘚露節角安置妥帖平不頗普禾切大厦深簷與蓋覆經歷久遠期無佗中朝大官老于事官或

作夫詎肯感激徒婘嬰上音庵下音阿不決之貌牧童敲火牛礪角誰復著手為摩挲後漢薊子訓至長安摩挲銅人挲音娑日銷月鑠就埋沒六年西顧空吟哦羲之俗書趁姿媚王得臣麈史云王右軍書多不講偏旁此退之所謂羲之俗書趁姿媚者也數紙尚可博白鵝晉王羲之傳山陰道士愛養鵞羲之求市之曰為寫道德經當舉羣相贈羲之寫畢籠鵝而去繼周八代爭戰罷八代謂漢魏晉宋齊梁陳隋自周而下不啻八代論其正統又頗多說今以石鼓所在言之其秦漢魏晉元魏齊周隋八代與無人收拾理則那左氏宣二年犀兕尚多棄甲則那方今太平日無事柄任儒術崇丘軻任或作用安能以此上論列願借辯口

如懸河晉王衍曰聽郭象語如懸河瀉水注而不竭石鼓之歌止于此嗚呼吾意其蹉跎

雙鳥詩蘇內翰作李太白畫像詩有曰化為二鳥鳴相酬一鳴一止三千秋或者遂謂此詩為李杜作非也按柳仲塗雙鳥詩解云韓之為心憂夫道也履行非孔氏者異端矣故垂言以刺之釋老說異而教殊故曰雙鳥又石林詩話云雙鳥詩殆不可曉嘗以蘇丞相子容云意以是指佛老二學以其終篇本末考之或然又筆墨閒錄云劉倜言雙鳥詩為二氏作予嘗言其然以其中有云不停兩鳥鳴大法失九疇周公不為公孔丘不為丘遂以為二氏之言亂周孔之教耳而朱文公謂公為己與孟郊說見篇末考異注

雙鳥海外来飛飛到中州來飛飛或作飛飛来一鳥落城市一鳥集巖幽集或作巢不得相伴鳴爾来三千秋兩鳥各閉口萬象銜口頭春風卷地起百鳥皆飄浮兩鳥忽相逢百日鳴不休有耳聒皆聾有口反自羞百舌舊饒聲從此恒低頭恒或作且非是得病不呻喚泯默至死休雷公告天公百物須膏油自從兩鳥鳴或作聒聒亂雷聲收諸本同但蜀本聲作光閣本作雷聲三伏収皆誤而方獨从唐本作聒雷聲伏収則不成文理矣鬼神怕嘲詠造化皆停留化或作作草木有微情挑抉示九州蟲鼠誠微物不

堪苦誅求不停兩鳥鳴百物皆生愁不停兩鳥鳴自此無春秋不停兩鳥鳴日月難旋輣不停兩鳥鳴大法失九疇周公不為公孔丘不為丘天公怪兩鳥各捉一處囚百蟲與百鳥然後鳴啾啾百鳥方从閣杭蜀本作七鳥云柳謝荆公皆作七鳥謂月令七十二候之蟲鳥也蘇耆開譚錄亦見 今按百蟲即上文之蟲鼠百鳥即上文所言皆飄浮者耳與七十二候初不相關也且使果為七十二候之鳥而但云七鳥則詞既有所不備又鳥既為七而蟲獨為百於例亦有所不通今細考之豈以草書百字有似於七而致誤耶初不必過為鑿說也兩鳥既別處閉聲省愆尤朝食千頭龍暮食千頭牛朝飲河生塵暮飲

海絶流還當三千秋更起鳴相酬柳仲塗有此詩解一篇傳于世謂指釋老也然以歐公感三子詩及東坡李太白畫像贊考之蓋專為李杜而作　今按釋老李杜之說恐亦未然蓋嘗竊意此但公為己孟郊作耳落城市者己也集岩幽者孟也初亦不能無疑而近見葛氏韻語陽秋已有此說矣讀者詳之

贈劉師服服或作命

羡君齒牙牢且潔大肉硬餅如刀截我今呀豁落者多所存十餘皆兀𩨒或作矹𩨒又作杌隉𩨒音臬匙抄爛飯穩送之合口軟嚼如牛呞呞說文云吐而噍爾雅牛曰齝羊曰齥牛食已久復出嚼之曰齝與呞同楞嚴

經橋尨鉢提有牛哃病 哃音癡 妻兒恐我生悵望盤中不飣栗與梨祇今年纔四十五後日懸知漸莽鹵 杭本作鹵莽鹵莽本莊子為政焉可莽鹵然唐人多倒用之柳子厚況昏莽鹵又食貧甘莽鹵白樂天養生仍莽鹵始覺琵琶紘莽鹵所用同也莽莫補切鹵音魯 朱顏皓頸訝莫親此外諸餘誰更數憶昔太公仕進初口含兩齒無贏餘虞翻十三比豈少遂自悅恨形于書 比或作皆或作此今从蜀本云太公兩齒事見古本荀子虞翻吴志只載其上書謂臣年耳順髮白齒落豈在當時猶有可考也耶 丈夫命存百無害誰能檢點形骸外 莊子申徒嘉謂鄭子產曰子與我遊於形骸之內而索我于形骸之外不亦過乎 巨緡東釣

儻可期與子共飽鯨魚膾莊子任公子為大鈎巨緇五十犗以為餌蹲乎會稽投竿東海廣州記曰鯨鯢長百丈大亦稱之東坡詩嘗譏韓子隘且陋一飽鯨魚何足膾

題炭谷湫祠堂

歐本云在京兆之南終南之下祈雨之所也南山秋懷詩皆見之　陸長源辨疑志云長安城南四十里有靈母谷俗呼為炭谷宋敏求長安志則云炭谷在萬年縣南六十里又云澄源夫人湫廟在終南山炭谷公所云炭谷湫不出此公南山詩有云因緣窺其湫即此公時在京師作湫龍居也

萬生都陽明幽暗鬼所寰嗟龍獨何智出入人鬼間不知誰為助若執造化關厭處平地水巢居插天山湫本在南

山平地一日風雷移居于上或云公龍移詩天昏地黑蛟龍移云云即此也列峯若攢指石盂仰環環古樂府四角龍子艢環環當江柱巨靈高其捧薛綜西京賦注云華山首陽本一山河神巨靈以手擘開其上巨靈神之有巨力者保此一掬慳詩采綠不盈一匊慳丘閑切森沉固含蓄鮑明遠詩銅溪晝森沉本以儲陰姦陰姦謂龍猶南山詩所謂凝湛閟陰畱也魚鼈蒙擁護羣嬉傲天頑揚子雲羽獵賦羣嬉乎其間翾翾棲託禽揚子朱鳥翾翾翾許緣切飛飛一何閑祠堂像侔真擢玉紆煙鬟羣怪儼伺候恩威在其顏我來日正中悚惕思先還寄立尺寸地敢言來途艱吁無吹毛刄少陵詩匣裏雄雌劒

吹毛任選將又突騎劍吹毛魯季欽引吳越春秋干將之劍能決吹毛游塵今吳越春秋無此語血此牛蹄殷淮南子牛蹄之涔左成二年左輪朱殷注血深也殷烏閑切至今乘水旱鼓舞寡與鰥林叢鎮冥冥窮年無由删斫英雜豔實星瓚黃朱班斫或作研瓚或作鎖石級皆險滑顛躋莫牽攀龍區雛衆碎付與宿已頒棄去可奈何吾其死茅菅詩露彼菅茅菅音姦

聽穎師彈琴穎師若是道士則穎字是姓當从水是僧則穎字是名當从禾

西清詩話云六一居士嘗問東坡琴詩孰優坡荅以退之聽穎師琴公曰此祇是琵琶耳吳僧義海以琴名世或以六一語問海海曰歐陽公一代英偉然斯語誤矣昵昵兒女語恩

怨相爾汝言輕柔細膩真情出見也劃然變軒昂勇士赴敵場精神餘謹聳觀聽也浮雲柳絮無根蔕天地闊遠隨飛揚縱橫變態浩乎不失自然也喧啾百鳥羣忽見孤鳳凰又見頽孤絕不同流俗下俚聲也躋攀分寸不可上失勢一落千丈強起伏抑揚不主故常也皆指下絲聲妙處惟琴為然琵琶格上聲烏能爾耶退之深得其趣未易譏評也洪慶善曰或云浮雲柳絮無根蔕云云此泛聲也謂輕非絲重非木也喧啾百鳥羣云云泛聲中寄指聲也躋攀分寸不可上吟繹聲也失勢一落千丈強歷聲也善琴者云此數聲最難工文忠公以為聽琵琶詩東坡作聽琴詩恨文忠公不及見二公之論似未必然方崧卿云李賀亦有

聽穎師琴歌

昵昵兒女語昵昵或作妮妮或作呢呢恩怨相爾汝劃然變軒昂勇士赴敵場浮雲柳絮無根蔕天地濶遠隨飛揚喧啾百鳥群忽見孤鳳凰躋攀分寸不可上失勢一落千丈強古木蘭詩賜物百千強少陵詩四松初栽時大抵三尺強宲家以有餘為強嗟余有兩耳未省聽絲篁自聞穎師彈起坐在一旁或作傍或作牀推手遽止之濕衣淚滂滂穎乎爾誠能乎或作師無以冰炭置我腸郭象莊子注喜懼戰于胷中固已結冰炭于五藏矣

送陸暢歸江南暢字達夫嘗著蜀道易詩元和元年進士董溪婿也溪丞相董

晉第二子貶死湘中事見墓誌公嘗佐董晉幕

舉舉江南子唐人以舉止端麗為舉舉名以能詩聞暢貢舉年對雪落句云天人寧庇巧剪水作花花飛山齋玩月云起來自擘書窓破恰漏清光落枕前經崔諫議林亭云螺嗓入雲樹風開無主花及登蘭省遇雲陽公主下降暢為擯相有詠簾詠行障催粧等作内人以暢吳音才思敏捷以詩嘲之暢酬曰粉面仙郎選聖朝偶逢秦女學吹簫須教翡翠聞王母不奈烏鳶噪鵲橋觀此可見其能詩矣一来取高第官佐東宮軍暢舉進士為皇太子僚屬迎婦丞相府誇映秀士羣禮記王制命鄉論秀士升之司徒曰選士鸞鳴桂樹間鸞鳴或作鳴鸞觀者何繽紛人事喜顛倒旦夕異所云蕭蕭青雲幹遂逐荆

棘楚歲晚鴻雁過鄉思見新文踐此秦關雪家彼吳洲雲悲啼上車女骨肉不可分感概都門別丈夫酒方醺我實門下士力薄蚋與蚊受恩不即報不即或作即不永負湘中墳墓誌云溪除名從死湘中明年立皇太子有詔令許歸葬元和八年葬河南此云湘中墳豈公作此詩時尚藁葬湘中耶

送進士劉師服東歸元和七年夏在京師作

猛虎落檻穽坐食如孤狖落一作知食或作貪荊公本如作茹狖或作豚方从閣本此乃司馬遷所謂猛虎在檻穽之中搖尾而求食也今按方說是也然則坐當作求矣但本皆作坐故未敢

改耳丈夫在富貴豈必守一門公心有勇氣公口有直言奈何任埋沒不自求騰軒僕本亦進士頗嘗究根源由來骨鯁材喜被軟弱吞低頭受侮笑隱忍硉兀寃侮笑或作笑侮硉兀或作矹硉選江賦巨石硉矹而前却硉音聿又勤沒切兀五忽切泥雨城東路夏槐作雲屯劉表傳雲屯田馬還家雖闕短或作短闕指日親晨飧東晳南陔詩馨爾夕膳潔爾晨飧攜持令名歸左氏令名載而行之自足貽家尊謝安問獻之曰君書何如君家尊時節不可翫親交可攀援音爰勉來取金紫勿久休中園

嘲魯連子 魯連齊人太史公亦有服馬公嘲之之意不悉其安在意必有所諷于當時後世有不得而窺者

魯連細而黠 而方作兒 有似黃鶵子 鶵音雛 田巴兀老蒼 齊之辯者 曰田巴辯于狙丘而議于稷下毀五帝罪三王一日而服千人有徐劫弟子曰魯連謂劫曰臣願當田子使不得復說魯連往見田巴云云巴于是杜口易業終身不談 兀一作元陸機嘆逝詩鴉髮成老蒼 憐汝矜爪觜開端要驚人 淮陽王傳既開端緒願卒成之 雄跨吾厭矣高拱禪鴻聲 禪音擅 若轂 轂或作啜 一盃水獨稱唐虞賢顧未知之耳

贈張籍此詩大意以其子之慧為善馬耳張籍後有祭公詩云出令其子拜常呼幼時名與詩意合蔡寛夫詩話云舊說退之子不慧讀金根車改為金銀然退之贈張籍詩所謂台今吐所記解摘了瑟僴則不應不識字也不知詩之所稱乃此子乎

吾老著讀書諸本著作嗜著如高士著此禪少年著遊宴之著餘事不掛眼有兒雖甚憐教示不免簡君来好呼出踉蹡越門限選潘岳射雉賦巳踉蹡而徐来踉音郎又音亮蹡音鏘又七醬切懼其無所知見則先愧赧孟子觀其色赧赧然赧乃版切昨因有緣事上馬插手版隋志曰笏晉宋以来謂之手版唐輿服雜事曰八座尚書執笏餘執手版留君住廳食使立侍盤餞薄

慕歸見君迎我笑而莞論語夫子莞爾而笑莞胡版切指渠相賀言

此是萬金產吾愛其風骨粹美無可揀試將詩義授如

以肉貫弗初限切開袪露毫末自得高蹇嵼蹇或作巉嵼或作産邅連

崗巗以㠁嵼屈原九章思蹇產而不釋王逸曰蹇產詰屈也我身蹈丘軻爵位不早

綰圓宜長有人文章紹編剗感荷君子德怳若乘朽棧

朽一作杇詩有棧之車毛曰役車也怳許往切棧仕版切台令吐所記解摘了瑟

僩詩瑟兮僩兮注矜莊寬大也僩遐版切顧視窻壁間親戚競覗轡說文目轡

轡也前漢轡龍虎之文舊矣覗丑廉切轡武版切喜氣排寒冬逼耳鳴睍睆詩睍

睆黃鳥 睍胡顯切睆戶版切 如今更誰恨便可耕灞滻灞滻長安二水名司馬相如工林賦曰終始灞滻出入涇渭 滻音産

調張籍筆墨閒錄曰退之參李杜透機關處于調張籍詩見之

李杜文章在光燄萬丈長諸本焰作豔西京賦光焰爛天庭不知羣兒愚那用故謗傷醜道輔云公作此詩為微之發蓋元稹作李杜優劣論先杜後李故爾黃魯直云吾友黃介讀李杜優劣論曰論文正不當如此予以為知言蚍蜉撼大樹蚍蜉音毗浮可笑不自量伊我生其後舉頸遙相望夜夢多見之晝思反微茫徒觀斧鑿痕不矚治水航想當施手時巨刃磨

天揚垠崖劃崩豁乾坤擺雷硠垠方作根擺一作罷硠音郎切左思吳都賦曰菈擸雷硠硠磕石聲郭璞江賦巴東之峽夏禹疏鑿絕岸萬丈壁立霞駮又云擻如地裂豁若天開觸曲崖以縈繞駭崩浪而相礧詩意謂李杜文章如禹疏鑿江峽雖有迹可尋而當時運量之巧則今不可得而覩矣惟此兩夫子家居率荒涼帝欲長吟哦故遣起且僵剪翎送籠中禰衡鸚鵡賦閉以雕籠剪其翅羽使看百鳥翔平生千萬篇金薤垂琳琅書厥貢惟球琳琅玕蕭子良古今篆隸書體有金錯書倒薤書詳見岣嶁山詩仙官勅六丁道書陽官六甲陰官六丁謂六甲中丁神也雷電下取將異人記云上元中台州道士王遠知善易知人死生禍福作易總十五卷一日雷雨雲霧中一老人語遠知曰所泄者書何在

上帝命吾攝六丁雷電追取流落人間者流或作留孔毅夫嘗曰漢霍去病傳諸將留落不偶今世俗皆作流落如江總詩流落今如此少陵詩流落意無窮皆只作流落字蓋留謂遲留流謂飄流自不可拘以義也一太山一毫芒豪方作毫云李本作豪按孟子莊子秋豪之末班固答賓戲銳思豪芒之內字皆作豪然楚詞秋毫微而見容王逸曰銳毛為毫是毫字通　今按毫俗字當作豪為正我願生兩翅一作願生兩翅翎捕逐出八荒精誠忽交通百怪入我腸刺手拔鯨牙刺及之也舉瓢酌天漿魏道輔云高至于酌天漿幽至于拔鯨牙其思蹟深遠如此詎止于曹劉沈宋之間耶騰身跨汗漫淮南子若士與汗漫期于九垓之上不著織女襄詩跂彼織女終日七襄襄駕也或作相非是　著陟畧切願語地上友

經營無太忙乞君飛霞佩乞音氣後漢乞揚生師與我高頡頏詩頡之頏之飛而上曰頡下曰頏 頡胡結切頏音航

盧郎中雲友寄示送盤谷子詩兩章歌以和之兩或作二盧郎中汀也盤谷在孟州濟源縣太行山之南李愿居之因號盤谷子貞元十七年公送李愿歸盤谷有序此詩元和七年冬長安作詳詩意可見又云十年蠢蠢隨朝行蓋自貞元十九年癸未為御史登朝至元和十年壬辰為十年矣東坡云退之尋常詩自謂不逮老杜此詩獨不減子美

昔尋李愿向盤谷正見高崖巨壁爭開張是時新晴天

井溢（天井關名在太行山上水經曰天井溪出天井關北流注白水世謂之北流泉）誰把長劍倚太行（水自天井傾瀉而下如長劍之倚山宋玉曰長劍耿介倚天外　行音航）衝風吹破落天外（破或作波非是楚詞衝風起兮水揚波）飛雨白日灑洛陽東蹈燕川食曠野（燕川地名）有饋木蕨芽滿筐馬頭溪深不可厲（詩邶風深則厲淺則揭注云以衣涉水為厲馬頭溪名）借車載過水入箱平沙綠浪榜方口（榜音謗進船楚詞九懷榜舫兮不流方口與前所謂燕川皆盤谷旁近小地名公盆池詩恰如方口釣魚時亦其地也）鴈鴨飛起穿垂楊窮探極覽頗恣橫（探音貪）物外日月本不忙歸來辛苦欲誰為坐令再往之計墮

眇芒或作渺茫閑門長安三日雪推書撲筆歌慨慷推或作堆魏武帝曰慨當以慷憂思難忘選中嬌鴈而慷慨注抑揚意氣也　推他回切撲弼角切慷音康旁無壯

士遺屬和遠憶盧老詩顛狂開緘忽覩送歸作字向紙

上皆軒昂又知李侯竟不顧方冬獨入崔嵬藏詩陟彼崔嵬

我今進退幾時決十年蠢蠢隨朝行家請官供不報答

無異雀鼠偷太倉行抽手版付丞相手版見前篇贈張籍詩注不待

彈劾還耕桑還或作歸

寄皇甫湜湜字持正睦州新安人詩故云睦州吏

敲門驚晝睡問報睦州吏睦或作乃手把一封書上有皇甫字圻書放牀頭涕與淚垂四或作泗今從唐本及范謝校本云董令升編嚴陵集亦定作四垂四蓋以涕與淚分言之猶石鼓歌所謂對此涕淚雙滂沱也昏昏還就枕惆悵夢相值悲哉無奇術安得生兩翅

病中贈張十八張十八籍也貞元十四年公佐汴州籍為公所薦送明年登第又明年居喪服除補太常寺太祝此詩謂抱能未施邪豈籍未第時作或既第而未仕時乎歐陽嘗評此詩見此日足可惜注

中虛得暴下避冷臥北窗不蹋曉鼓朝安眠聽逄逄諸本

作逢逢蜀本音部江切字當作逄逄今按潮本作逄蓋逢从夆逄从夅音義各異然古書如逢蒙逄丑父關龍逢字皆只作逢而音蒲江反疑逢有蒲紅一音也而音蒲江者由蒲紅而孳也當考籍也處閭里

抱能未施邦文章自娛戲金石日擊撞龍文百斛鼎筆

力可獨扛史記秦武王與孟說舉龍文之鼎扛音江談舌久不掉張儀掉三寸舌

掉徒弔切非君亮誰雙亮或作諒扶几導之言几或作机曲節初摐

摐此字从手或作摐摐从木从手者博雅云撞也子虛賦摐金鼓以木者自木名也半塗喜開

鑿派別失大江吾欲盈其氣不令見麾幢牛羊滿田野解

旆東空杠傾樽與斟酌四壁推覺鉦玄帷隔雪風照爐

丁選西都賦金釭銜璧注謂燈釘明釭也釘音定又音訂釭音江**夜闌縱捭闔**鬼谷子有捭闔篇捭音擺**哆口踈眉厖**哆昌者切**勢侔高陽翁坐約齊橫降**酈食其高陽人田橫立田廣為齊王身相之以距漢高帝使食其說橫憑軾下齊七十餘城**連**降胡江切**日挾所有形軀頡降肛**上匹江切下許江切**將歸乃徐謂**將歸方作歸將云遠于將之毛傳將行也故古人以送將歸為三事焉今按楚詞言秋之可悲如在遠行之處而登山臨水以送欲歸之人愈覺羇旅之牢落故其意象慘戚而無聊耳將字將詩文同字異安得强為一說而謂送將歸為三事乎必為三事而可顛倒言之則楚詞之與此詩皆不復成文理矣**子言得無哤**管子四民雜處則其言哤注哤亂也哤音厖**迴軍與角逐**軍或作君非是**斫樹収窮龎**史記

孫臏困龐涓伏兵馬陵道左所大樹白而書之曰龐涓死于此樹之下公始也扶杌導籍使之言且歷其麾幢解旆東扛而示之弱籍乃縱其押闔如鄭生之下齊既連日挾其所有至軀病語咤乃為公敗是猶孫臏之收龐涓也

龐皮江切

雌聲吐款要酒壺綴羊腔君乃崑崙渠籍乃嶺頭瀧嚳如蟻垤微詎可陵崆峗或作峗峗字見南都賦曰其山則崆峗嶱嵎蜀本岩江五江二切今本作峗字書未見幸願終賜之一作願終賜之敕斬拔枅枅音櫱與椿椿株江切從此識歸處東流水淙淙籍既為公所敗乃自以為嶺頭之瀧不足以方崑崙之渠蟻垤之微不足以陵崆峗之山願終受敕于公而公所以導其所歸也淙土江切

雜詩 文選王粲曹植皆有雜詩李善謂遇物即言不拘流例是也或作雜言非此詩乃離騷經所謂離心遠逝道夫崑崙已而臨睨舊鄉曰國無人莫我知兮又何懷乎故都蓋比意云

古史散左右詩書置後前豈殊蠹書蟲蠹書或作書蠹生死文字閒古道自愚惷陟降切或作戇或作惷古言自包纏當今固殊古誰與為欣歡獨攜無言子共昇崑崙顛長風飄襟裾遂起飛高圓下視禹九州禹或作寓一塵集毫端遨嬉未云幾下已億萬年向者夸奪子萬墳厭其巔惜哉抱所見

白黑未及分慷慨為悲咤陟駕切淚如九河翻指摘相告語雖還今誰親翩然下大荒被髮騎騏驎或作麒麟古書如戰國策多用騏驎字其義一也東坡為公潮州廟碑終篇實取此意

寄崔二十六立之貞元四年侍郎劉太真知舉放進士三十六人立之中第公嘗為立之作藍田縣丞壁記元和十年也記所載立之戰藝出人及言事黜官皆與詩意合又有贈立之詩乃在元和元年而此云別來就十年蓋自元年後方相別至是作詩為寄亦當在元和十年也

西城員外丞西城謂藍田元和初立之以前大理評事言事黜官再轉為藍田縣丞心跡

雨屈奇謝靈運詩心跡雙寂寞屈或作崛或作倔淮南子聖人無屈奇之服高誘曰屈短奇長也言服之不中漢廣川王揚雄傳選西征賦皆只用屈奇字　今按漢書注屈奇異也其力反往歲戰詞賦不將勢力隨下驢入省門唐進士皆騎驢少陵詩有騎驢三十載旅食京華春公與孟東野詩亦曰騎驢到京國欲知薰風琴左右驚紛披紛或作分傲兀坐試席陶靖節詩兀傲差若穎王維詩兀傲迷東西惟公與李義山詩傲兀逐戎旃皆作傲兀字用深叢見孤羆文如翻水成初不用意為四座各低面一作回不敢捩眼窺捩音列拗也苕溪詩話云音麗琵琶撥也謂左右窺升階揖侍郎歸舍日未歇佳句喧衆口考官敢瑕疵或作玼避重韻而誤改也連年收

科第若摘頷底髭迴首鄉相位通逶無佗岐逶或作逵或作達

豈論校書郎袍笏光參差童稚見稱說祝身得如斯儕輩妬且熱喘如竹筒吹老婦願嫁女約不論財貲約不或作不約貲或作資亦避重韻之誤此詩用二疵字二斯字不獨此也老翁不量分累月笞其兒攪攪爭附託攪攪或作擾擾無人角雄雌由來人間事翻覆不可知安有巢中鷇音寇選陳琳檄文譬猶鷇卵始生翰毛而便陸梁放肆插翅飛天陲陲邊也左氏虔劉我邊陲音垂駒麛著爪牙麛音迷著音灼猛虎借與皮汝頭有韁繫汝脚有索縻陷身泥溝間誰復禀

指撝不脫吏部選可見偶與奇古人以遇合為耦不遇為奇偶與耦通用霍去病傳諸將常留落不耦李廣傳衛青陰受上指以為李廣數奇顏曰言廣命隻不耦合也　奇居宜切又作朝士貶得非命所施客居京城中十日營一炊逼迫走巴蠻鮑明遠詩逼迫聚離散恩愛座上離昨來漢水頭始得完孤羈桁掛新衣裳周庾信對燭賦燈前桁衣凝不亮　桁音行又下浪切盎棄食殘糜苟無飢寒苦那用分高卑憐我還好古宦途同嶮巇虛宜切每旬遺我書遺以醉切竟歲無差池左傳何敢差池　差楚宜切新篇奚其思風幡肆逶迤幡或作旛又論諸毛功劈水看蛟

螭劈或作劈雷電生睒睗睒音閃睗音釋二字或从日說見永貞行角鬣相撐披或作枝亦以重韻而誤改也屬我感窮景抱華不能摛蜀本作把筆不能摛不能或作能不方从杭本云班固答賓戲摛藻如春華蓋公得崔詩正當冬月故感窮景而不能摛發其春華耳上文諸毛乃謂筆也既隱其詞則此不應又直言之故作把筆者亦非也　今按方本及說皆是但其詞有未足者故今略為補之諭諸毛功必是為毛穎傳而發但蜀本之誤不待以此為辯而自明耳唱來和相報愧歎俾我疵又寄百尺綵緋紅相盛衰巧能喻其誠巧或作功方从唐蜀本云列子矜巧能修名譽　今按巧能喻其誠言崔遺我書幷新篇綵帛巧于能達其意猶言工于某事云爾非以巧能為二字相連如列子之意也方說誤矣深淺抽肝脾鮑明遠詩

肝心盡崩抽開展放我側方餐涕垂匙朋交日凋謝存者逐利移子寧獨迷誤綴綴意益彌舉頭庭樹豁狂飈頭或作頸卷寒曦迨遞山水隔何由應塤篪詩何人斯伯氏吹壎仲氏吹篪注土曰壎竹曰篪別來就十年君馬記騧驪詩騧驪是驂注云黃馬黑喙曰騧說文云驪馬深黑色騧音瓜驪音離長女當及事誰助出帨縭帨音銳縭音離諸男皆秀朗幾能守家規文字銳氣在輝輝見旌麾摧腸與感容或作居或作眉居當為容字之訛也眉特以意定耳感作慼亦通孟子其容有慼能復持酒卮我雖未耋老僖公九年左氏伯舅耋老無下拜耋謂年七十也髮禿骨力羸

所餘十九齒飄飄盡浮危玄花著兩眼視物隔褷𧝐上所宜切下呂支切方云離褷毛羽初生貌字本海賦然離字書無从衣者惟王維詩有獨立何𧝐褷嵇康琴賦作離纚古樂府作離簁陸羽茶經作籭簁義皆通今此作褷𧝐豈古連綿字或可倒用不然褷字自入韻豈傳者誤耶　姚令威曰唐本作視物劇隔褷不知謝本何以不出　今按所見謝本寔校作劇隔褷下注澄字然義亦未通恐當作視劇隔褷𧝐物字乃劇字之誤而又重出遂去𧝐字以就五言耳然亦無据不如且从方說徐更參考燕席謝不詣游鞍懸莫騎敦敦凭書案敦敦或作孜孜今从閣杭本作敦音都回切譬彼鳥黏黐丑知切用以黏鳥宋幽明錄多買黐以塗壁且吾聞之師不以物自隳自一作相孤豚眠糞壤眠一作服或作伏不慕太

廟犧莊子或聘于莊子應其使曰子見夫犧牛乎衣以文綺食以芻叔及其牽而入于太廟雖欲為孤豚其可得乎君看一時人幾輩先騰馳過半黑頭死陰蟲食枯骴骴殘骨音疵歡華不滿眼歡或作權咎責塞兩儀魏人章疏云福不盈眥禍溢世退之則曰歡華不滿眼咎責塞兩儀蓋工于前也觀名計之利或作貫今按此句難曉竊意計猶校也言觀其所得之虛名而校之以實利不足相補也詎足相陪裨仁者恥貪冒受祿量所宜無能食國惠豈異哀癃罷史記臣不幸有罷癃之病上音隆下音皮久欲辭謝去休令衆睢睢說文睢仰視也漢五行志萬衆睢睢驚怪連日況又嬰疹疾又或作自選思百憂而自疹注疹疾也集韻疢疹疹三字通用毋及切

寧保軀不貲後漢書不足以償不貲之身　貲即移切不能前死罷內寔慙

神祇舊籍在東都茅屋枳棘籬還歸非無指灞渭揚春

澌流水為澌从水非離騷九歌流澌紛兮將來下生兮耕吾疆死也埋吾陂也一作兮

文書自傳道不仗史筆垂不或作奚選典論古之作者寄身于翰墨見意于篇籍不假良史之辭夫子固吾黨新恩釋銜羈去來伊洛上相待

安罛箄爾雅魚罟謂之罛江東呼小籠為箄詩施罛濊濊魚網也箄亦取魚器　上音孤下音畀我

有雙飲醆其銀得朱提朱提漢縣名屬犍為郡縣有朱提山出銀綱漢朱提銀八兩為一流直一千五百八十他銀一流直一千是為銀貨二品　朱音殊提音時黃金塗物象雕

鎸妙工倕莊子工倕旋而蓋規矩注云倕堯時巧人也音垂乃令千里鯨幺麽微螽斯班彪曰幺麽不及數子詩螽斯注蚣蝑也蝗類以股鳴言工人之巧能使千里鯨魚小如螽斯也麽忙果切螽之中切猶能爭明月擺掉出渺瀰渺瀰大水貌選渺瀰淡漫上弭沼切下音眉野草花葉細不辨蒼菉葹離騷經蒼菉葹以盈室王逸注蒼音咨蒺藜也菉音綠王芻也葹音施枲耳也䌥䌥相糾結狀似環城陴音脾城上垣也四隅芙蓉樹擢豔皆猗猗鯨以興君身或作興居狀或作狀興居皆非是荊公本作狀君身近之唐本作興君身乃得其正蓋興猶比也君指雀立之而言失所逢百羅詩逢比百羅百憂也月以喻夫道偪俛勵莫虧莫或作其草木明覆載妍

醜齊榮萎醜或作臭願君恒御之行止雜燧觿雜或作親或作新皆非是但洪本云澄作雜燧觿見內則言當常御此觿雜于所佩燧觿之間也此乃得之異日期對舉當如合分支通鑑元魏熙平元年立法在軍有功者行臺給券當中竪裂一支給勳人一支送門下以防偽巧今人亦謂析產符契為分支帳即此義也公以雙觿之一贈崔故末句如此

月蝕詩效玉川子作李本無詩字或謂館中本效作刪汪彥章本同陳齊之曰退之效玉川子月蝕詩乃刪盧仝冗語耳非效玉川也韓雖法度森嚴便無盧仝豪放之氣

元和庚寅斗插子月十四日三更中四或作五此元和五年十一月十四

日夜也作五非是

森森萬木夜僵立森森或作臨臨殊無義理按盧詩乃作森森蓋自森轉而為林自林轉而為臨也今改作森

寒氣屓贔頑無風選西京賦巨靈贔屓屓平祕切贔虛器切屓贔諸本作贔屓或作屓贔方云盧詩雖作贔屓然公多不用盧本語贔屓用力貌屓贔壯大貌詩傳不醉而怒謂之贔其義尤長今按諸本不同未知孰是姑兩存之

月形如白盤李白詩少時不識月喚作白玉盤

完完上天東諸本作貌貌或作皃皃今从杭范荆公本作完今按完字說見酬盧雲夫望秋詩洪本亦云古書完多誤作皃凡又轉皃為貌耳

忽然有物來噉之不知是何蟲如何至神物遭此狼狽出神異經狽無前足附狼而行選亦狼狽而可愁狽音貝

星如撒沙出攢集爭強雄撒方作撒云側手擊也盧詩作

（撒今本以之非也今按側手擊沙于義不通公於盧語固有損益然改此字卻無文理當只作撒）油燈不照席是夕吐燄如長虹（如長或作長如）玉川子涕泗下中庭獨行（獨下或有自字）念此日月者為天之眼睛此猶不自保吾道何由行嘗聞古老言疑是蝦蟆精徑圓千里納女腹（白虎通曰日月徑千里）何處養女百醜形杷沙腳手鈍（把或作杷音義同）誰使女解緣青冥黃帝有四目（諸本黃作皇方从杭本云帝王世紀謂黃帝用力牧常先等分掌四方各如己視故號黃帝四目一曰李賢後漢注漢人書黃多作皇皇字亦通洪以黃帝為堯則非也）帝舜重其明（淮南子曰舜二瞳子是謂重明）今天祇兩目何故許

食使偏盲堯吁大水浸十日十日事見淮南子不惜萬國赤子魚頭生女于此時若食日雖食八九無嚵名嚵或作饞赤龍黑烏燒口熱黑烏未詳或謂日中三足烏也烏一作烏翎鬣倒側相搪撑婪酣大肚遺一飽楚辭衆皆競進以貪婪注愛財曰貪愛食曰婪婪與啉同盧含切飢腸徹死無由鳴後時食月罪當死天羅磕帀何處逃女形磕帀或作匼匝磕或作匐或作匼或無女字

玉川子立于庭而言曰地行賤臣仝或作今汪本云仝字當句斷亦與盧詩合再拜敢告上天公上天或作天上臣有一寸刄可刳凶蟇腸無梯可上天天階無由有臣蹤

寄牋東南風天門西北祈風通丁寧附耳莫漏泄薄命正值飛廉慵呂氏春秋云風師曰飛廉漢書音義云飛廉能致風東方青色龍牙角何砑砑從官百餘座此下或有從應二字荆公删去嚼啜煩官家月蝕汝不知安用為龍窟天河赤烏司南方尾禿翅觰沙觰或作䚩陟加切角上張也字亦作觰作觰訛月蝕於汝頭汝口開呀呀或作齖齖齖不正也音牙與開口義不合此當音呼加切唐韻唅呀張口貌也　今詳或改此字亦避重韻而誤也蝦蟆掠汝兩吻過忍學省事不以汝觜啄蝦蟆於菟蹲于西左氏楚人謂虎為於菟於音烏菟音徒蹲音存旗旄衛毿㲚上音參下音沙既從

白帝祠又食於䄍禮有加禮記天子大蜡八迎虎謂其食田豕　䄍助駕切亦作蜡忍令月被惡物食在於汝口插齒牙烏𪃂怯姦怕寒縮頸以殼自遮終令夸蛾抉女出列子帝命夸娥氏二子負二山注夸娥蓋有神力者也蛾或作娥今从列子校抉或作扶扶非是卜師燒錐鑽灼滿板如星羅此外內外官漢天文志經星常宿中外官百一十八名七百八十三星瑣細不足科臣請悉埽除慎勿許語令啾譁併光全耀歸我月盲眼鏡淨無纖瑕全或作金瑕或作霞皆非是獘蛙拘送主府官獘或作蟼今按獘蛙猶卓茂言敝人也不然則當改从蟼字蓋此時蛙雖未蟼而其罪已當死矣帝箸下腹嘗其

皤或作蹯皤腹下白處也蹯足蹠也當作皤左氏宣公二年皤其腹皤音婆依前使兎操

杵臼玉指桂樹閑婆娑酉陽雜俎月中有桂高五百丈恒娥還宮室方作

堂太陽有室家禮記君之與后猶日之與月蓋室家之義也天雖高耳屬地

感臣赤心使臣知意臣知或作知臣今按下文云雖無明言潛喻厥旨則此句乃謂天感悟臣心使臣默知天意耳諸本多作使知臣意非是其下所云有氣有形以下即天意也雖無明

言潛喻厥旨明或作口有氣有形皆吾赤子雖忿大傷忍殺

孩稚大或作天還汝月明安行于次盡釋衆罪以蛙磔死磔音責方云盧詩新史以為譏元和逆黨然稽之歲月不合蓋元和初宦官已橫恣故譏之非為逆黨也今按

盧韓二詩必有所為而作但未有以見其所指為何人何事耳新史固謬方說恐亦未必然也

孟生詩

諸本孟下有先字此詩以篇首二字為題作孟先生非　東野誌云年幾五十始以尊夫人命來京師從進士試而登科記東野及第在貞元十二年此詩未第前作以其下第送之謁張建封于徐也貞元四年建封鎮徐州李習之常以書薦東野有曰郊將為他人所得而大有立于世與其短命而死皆不可知二者將有一于郊他日為執事惜之其後韋莊請追贈不及第人郊在其中而樵言謂莊以郊為不第者為誤且曰郊貞元十二年及第佐徐州幕卒則東野果為建封所用矣今考新舊史及公所誌東野墓嘗佐鄭餘慶于東都餘慶鎮興元奏為從事辟書下而卒未嘗佐徐也樵言誤耶將用之未及而

為餘慶所得耶卒如習之所料耶按史建封卒以貞元十六年而東野後建封十四年卒或者建封將用之未及而已卒亦未可知也時東野亦有答韓愈李觀因獻張徐州詩有富别愁在顏貌别愁銷骨云云

孟生江海士生一作郊古貌又古心嘗讀古人書謂言古猶今嘗或作常作詩三百首窅默咸池音莊子黃帝之樂曰咸池諸本窅作冥李習之與張建封書引公此語亦用窅字騎驢作京國欲和薰風琴家語曰舜彈五絃之琴曰南風之薰兮豈識天子居九重鬱沉沉王維哀詞連金華與玉堂兮宮闕鬱其沉沉一門百夫守無籍不可尋籍者為二尺竹牒記其年紀名字物色縣之宮

門按省相應乃得入也晶光蕩相射前漢太陽之晶晶亦光也射食亦切旗戟翩以森遷延下卻走漢王商傳單于仰視遷延卻退驚怪靡自任如林切舉頭看白日泣涕下霑襟揭來遊公卿朅音揭莫肯低華簪諒非軒冕族應對多差參藝苑雌黃云古詩押韻或有語顛倒而理無害者如退之以參差為差參以玲瓏為瓏玲是也漢皐詩話云韓愈孟郊輩才豪故有湖江白紅慨慷之句後人亦難倣傚萍蓬風波急桑榆日月侵奈何從進士此路轉嶇嶔王褒洞簫賦嶇嶔歸崎音區欽異質忌處羣孤芳難寄林顏延年弔屈原文物忌堅芳人諱明潔太白詩摩沙礫明珠衆草凌孤芳誰憐松桂性競愛桃李陰朝悲

辭樹葉夕感歸巢禽顧我多慷慨窮簷時見臨簷或作閻考荀子史記子貢傳閻字為正清宵靜相對髮白聆苦吟聆或作恥或作怜採蘭起幽念東皙南陔詩言採其蘭採蘭言念親思歸也起或作赴眇然望東南望或作思秦吳脩且阻秦長安吳東野所居兩地無數金我論徐方牧張建封也方一作州好古天下欽竹實鳳所食詩義疏曰鳳非梧桐不棲非竹實不食德馨神所歆書黍稷非馨明德惟馨求觀眾丘小必上泰山岑孟子孔子登太山而小天下岑鋤簪切求觀眾流細必泛滄溟深孟子觀水有術必觀其瀾竹實德馨泰山滄溟皆言建封也溟或作海子其聽我言可以當所箴既獲

則思返無為久滯淫下和試三獻琴操卞和得玉獻楚懷王遣刖獻平王又刖平王之子立復獻之中果有玉封陵陽侯期子在秋砧

射訓狐唐五行志鵂鶹一名訓狐或曰訓狐其聲因以名之此詩貞元中作時德宗以强明自任倚裴延齡韋渠牟等商天下事自謂明而卒陷不明士之浮躁干進者爭出其門詩意端有所諷也梅聖俞集有擬韓吏部射訓狐詩亦各有所寓意云耳

有鳥夜飛名訓狐名或作呼矜凶挾狡誇自呼乘時陰黑止我屋聲勢慷慨非常麤安然大喚誰畏忌喚或作唤曹子建鷂雀賦不肯首服烈頸大喚造作百怪非無須聚鬼徵妖自朋扇擺掉栱

桷頹墍塗桷或作角選欒拱夭蟜而交結書惟其塗墍茨 擺補買切悼徒弔切墍音洎慈母

抱兒怕入席那暇更護雞窠雛我念乾坤德泰大卵此

惡物常勤劬縱之豈即遽有害斗柄行拄西南隅誰謂

停姦計尤劇尤或作猶意欲唐突羲和烏羲和日御五經通義日中有三足烏

侵更歷漏氣彌厲何由僥倖休須臾咨余往射豈得已

候女兩眼張睢盱列子而睢睢而盱盱上音雖下香于切梟驚墮梁蛇走

竇梟音澆走一作入一夫斬頸羣雛枯夫館本作矢方云或謂矢何以能斬頸也鮑明遠詩黃間潛彀盧矢直刎繡頸碎錦翼詩人之語頗隨所用耳 今按方說雖有理然以詩考之似只是公親

往射而梟鷙隨梁故佐之者得以刃斬具頭耳不必改字强說也

將歸贈孟東野房蜀客　蜀客名次卿

君門不可入勢利互相推借問讀書客胡為在京師舉頭未能對閉眼聊自思倏忽十六年終朝苦寒飢宦途竟寥落鬢髮坐差池　晉陶侃曰老子婆娑正坐君輩坐字原比也坐或作生　潁水清且寂箕山坦而夷　嵇康高士傳曰許由字武仲堯舜欲讓以天下由乃避耕于中岳潁水之陽箕山之下此即公樂老成文云當求數頃之田于箕潁之上之義也　如今便當去咄咄無自疑　後漢咄咄子陵晉史殷浩為溫所廢終日書空作咄咄怪事四字疑或作癡亦通一作女

無癡則誤矣

答孟郊 東野集有別公詩此篇疑公所以答也公貞元十二年七月佐董晉于汴州

規模背時利 模或作謨或作謀 文字覷天巧 此效東野酬樊宗師云梁惟西南屏山厲水刻屈此效宗師魯直云子瞻詩妙一世乃云效庭堅體蓋退之戲效孟郊樊宗師之妙以文滑稽耳 覷七慮切 人皆餘酒肉子獨不得飽纔春思已亂始秋悲又攪 古巧切 朝餐動及午夜諷恒至卯名聲暫羶腥腸肚鎮煎燘 初爪切杭字燘作炒俗字也 古心雖自鞕 鞕字蓋莊子從其世後而鞕之者也 路終難拗 張衡渾儀拗去其半於絞切 弱拒喜張臂猛孥閑縮爪見

倒誰肯扶從嗔我須斅選曰斅霜及此聯即公誌子厚墓所謂落陷穽不一引手救反擠之又下石焉者是也　斅五巧切

從仕貞元十七年公始從調京師

居閑食不足從仕力難任兩事皆害性一生恒苦心黄昏歸私室惆悵起嘆音惆一作怊棄置人間世或作事漢張子房願棄人間事從赤松子遊耳古來非獨今

短燈檠歌本或作燈檠姚令威曰古詩燈檠昏魚目讀檠為去聲集韻檠渠映切有足所以几物又檠音平聲榜也非燈檠字韓詩墻角君看短檠棄亦誤也按燈檠昏魚目

乃唐彥謙詩李商隱詩亦有九枝燈檠夜珠圓是唐人固以去聲讀也然白樂天詩有鐵檠移燈背自注曰檠去聲讀則知唐人本二聲通用古檠只用檠字晉宋諸人集尚可考

長檠八尺空自長短檠二尺便且光黃簾綠幕朱戶閉風露氣入秋堂涼裁衣寄遠淚眼暗搔首頻挑移近牀太學儒生東魯客二十辭家來射策夜書細字綴語言兩目眵昏頭雪白眵音蚩此時提攜當案前攜方作挈看書到曉那能眠一朝富貴還自恣長檠高張照珠翠高張或作熖高珠或作朱吁嗟世事無不然牆角君看短檠棄蘇詩有云免使韓公悲世

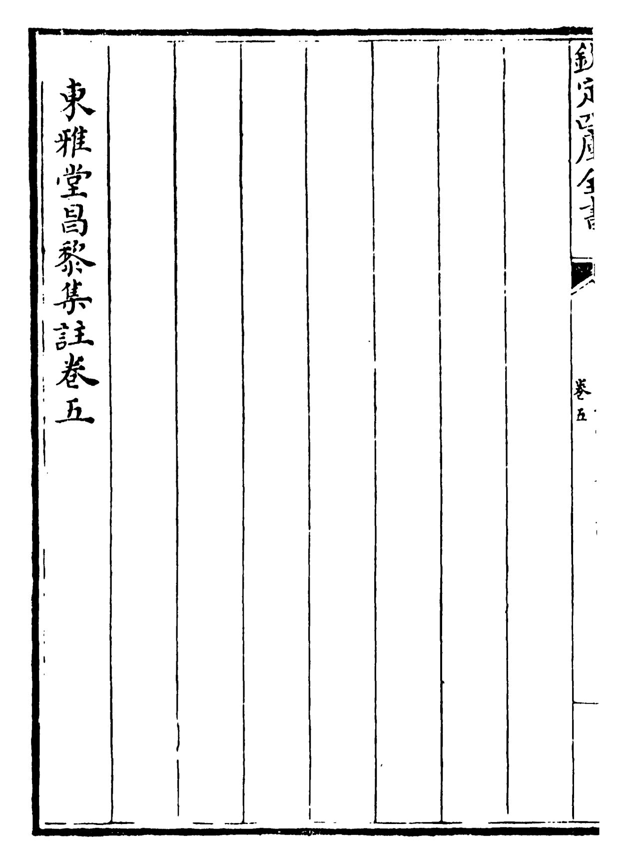
事白頭還對短燈檠蘇時謫于黄其姪安節下第遠來故云

送劉師服公詩有贈劉師服至是又有送劉師服按石鼎聯句元和七年十二月道士軒轅彌明自衡山來舊與劉師服進士衡湘中相識將過太白知師服在京夜抵其居宿則此詩與前送進士劉師服東歸其八年夏作歟然考登科記無有劉師服集中又有劉師命者豈其兄弟歟

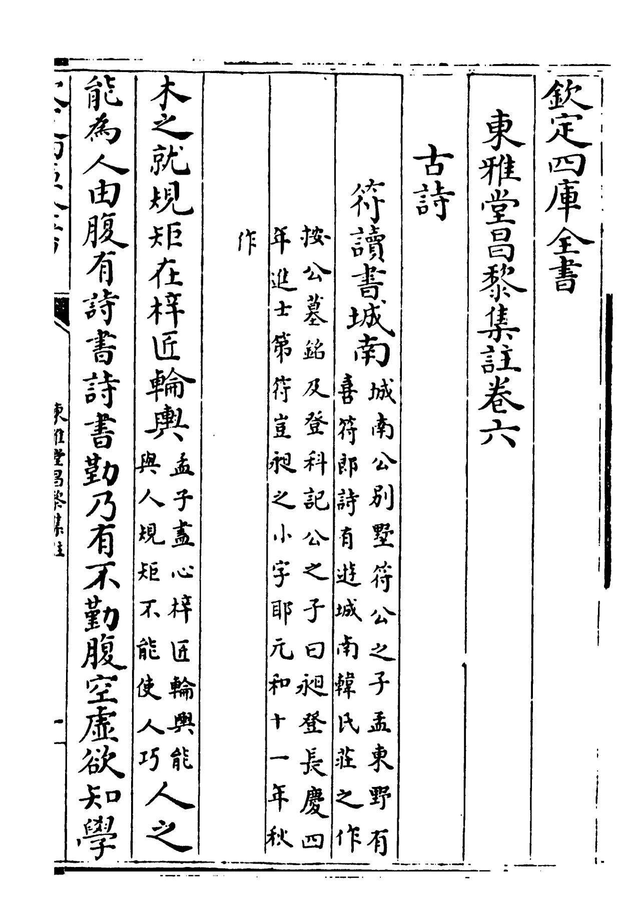
夏半陰氣始淅然雲景秋淅或作晰亦作皙又作皙明也之世切髙唐賦晰兮若姬揚袂障日而望所思晰與晳同故今本訛為淅也今按淅為淅瀝凄凉之義晳為明義此詩上云陰氣始下云雲景秋則與晳義不相應而宜為淅瀝之意矣蓋由淅而誤為晰又因晰而轉為晳也

蟬聲入

客耳驚起不可留草草具盤饌不待酒獻酬待方作持士生為名累有似魚中鉤中陟仲切見一卷赴江陵途中寄三學士詩齋財入市賣貴者恒難售漢宣帝每買餅所從買家輒大讎讎與售同豈不畏顛頮選顧僕夫之顛頮上音樵下音悴或作久憔悴為功忌中休勉哉耘其業以待歲晚收



東雅堂昌黎集註卷五



欽定四庫全書

東雅堂昌黎集註卷六

古詩

符讀書城南 城南公別墅符公之子孟東野有喜符郎詩有遊城南韓氏莊之作 按公墓銘及登科記公之子曰昶登長慶四年進士第符豈昶之小字耶元和十一年秋作

木之就規矩在梓匠輪輿 孟子盡心梓匠輪輿能與人規矩不能使人巧 人之能為人由腹有詩書詩書勤乃有不勤腹空虛欲知學

之力賢愚同一初同一或作一同非是由其不能學所入遂異閭兩家各生子提孩巧相如提或作啼非是巧或作兩少長聚嬉戲少讀如多少之少漢賈誼匈奴東平王傳三見公北詩與劉統軍李虛中誌亦三用不殊同隊魚山谷次韻高子勉有云忽作飛黃去頓超同隊魚皆用公語也年至十二三頭角稍相踈二十漸乖張清溝映汙渠三十骨骼成骼音格記掩骼埋胔乃一龍一豬飛黃騰踏去選張景陽七命整頓雲駱驂飛黃不能顧蟾蜍一為馬前卒鞭背生蟲蛆鞭背或作背上非是一為公與相潭潭府中居陸唐老曰退之不絕吟六藝之文不停披百家之編於諸生立館舍勉勵其行業之未至而深

戒其責望于有司此豈有利心于吾道者佛骨一疏議論奮激曾不以去就禍福回其操原道一書累千百言攘斥異端用力殆與孟軻氏等退之所學所行亦無愧矣惟符讀書城南一詩乃駁目潭潭之居揜鼻蟲蛆之背切切然餌其幼子以富貴利達之美若有戾于向之所得者矣

問之何因爾或作耳學與不學與金璧雖重寶費用難貯儲學問藏之身身在則有餘則或作即君子與小人不繫父母且詩巧言悠悠昊天曰父母且且語助也且子魚切不見公與相起身自犂鉏閣本作不見公與汝辛免自犂鉏今按閣本之謬有如此者它可盡信耶不見三公後寒飢出無驢荀子雖王公大夫之子孫也不能屬于禮義則歸之庶人庶人之子孫也積文學正身行能屬于禮義則歸之卿相士大夫

文章豈不貴經訓乃菑畬易不菑畬爾雅田一歲曰菑三歲曰畬呂原明雜記云少陵詩云文章一小技于道未為尊文者載道之器安得謂之小技顧所用如何耳韓退之詩曰文章豈不貴經訓乃菑畬此說有可取焉　菑畬音淄于潢潦無根源左氏潢汙行潦之水潢胡光切潦音老朝滿夕已除人不通古今或作今古馬牛而襟裾行身陷不義況望多名譽音歟時秋積雨霽方作闋新涼入郊墟燈火稍可親簡編可卷舒豈不旦夕念為爾惜居諸居諸謂日月詩日居月諸恩義有相奪作詩勸躊躇魯直嘗書此詩跋其後曰或謂韓公當開後生以性命之學不當誘之以富貴榮顯涪翁曰熙寧元豐間大儒之過也又何學焉孔子曰齊景公有馬千駟死

之日民無得而稱焉伯夷叔齊餓于首陽之下民到于今稱之韓公之言其于勸奬之功異趣而同歸也

示爽 譜系公子姪無名爽者疑為韓湘小字湘登長慶三年進士第

宣城去京國里數逾三千念汝欲別我解裝具盤筵日昏不能散起坐相引牽冬夜豈不長達旦燈燭然座中悉親故誰肯捨汝眠念汝將一身西來曾幾年名科掄衆俊名科或作科名州考居吏前今從府公召府公又時賢時輩千百人孰不謂汝妍汝來江南近里閭故依然汝來或作此來故或作固昔日同戲兒看汝立路邊人生但如此但或作得其

實亦可憐吾老世味薄因循致留連强顔班行内行胡郎切此詩當是知制誥時作何實非罪愆才短難自力懼終莫洗湔音箋臨分不汝誑有路即歸田

人日城南登高荆楚嵗時記正月七日為人日董勛問禮俗正月一日為鷄二日為狗三日為猪四日為羊五日為牛六日為馬七日為人城南公别墅所在以故親交子姪来為人日之集也

初正候纔兆涉七氣已美靄靄野浮陽暉暉水披凍聖朝身不廢佳節古所用親交既許来子姝亦可從姝一作姪

盤蔬冬春雜罇酒清濁共令徵前事為東漢賈景伯有酒令九篇令不傳劉貢父云唐人飲酒喜以令為罰令人以絲管謳歌為令即白傅所謂醉翻襴衫抛小令是也其舉故事物色為令即所謂令徵前事為是也令去聲

觴詠新詩送扶杖凌圯阯或作址

剌船犯枯葑莊子漁父言吾去子矣乃剌船而去葑菰根江東有葑田梁庾肩吾詩黑米生菰葑

剌七亦切葑方用切

戀池羣鴨迴釋嶠孤雲縱人生本坦蕩論語君子坦蕩蕩

誰使妄倥偬楚辭愁倥偬于山陸注倥偬猶困苦也上音控下音糉

直指桃李闌幽尋寧止重幽尋猶作尋幽

病鴟說文鴟鳶也鳥之貪惡者其性好攫而善飛公意蓋有所譏也

屋東惡水溝有鴟墮鳴悲青泥揜兩翅揜或作淹又作渰拍拍不得離東方朔傳擊之拍拍羣童叫相召瓦礫爭先之計校生平事殺却理亦宜奪攘不愧恥飽滿盤天嬉晴日占光景高風送追隨或作迯追飛遂凌紫鳳羣肯顧鴻鵠畢遂或作擬紫或作鸞鴻鵠或作鵠鴈今按紫鴻是假對今者運命窮遭逢巧丸兒中汝要害處汝能不得施於吾乃何有不忍乘其危丐汝將死命丐或作救又作與丐兄弟死命冠恂傳語浴以清水池朝餐輟魚肉暝宿防狐狸自知無以致蒙德久猶疑飽入深竹叢飢來傍

階基亮無責報心（亮或作諒）固以聽所為昨日有氣力飛跳弄藩籬今晨忽徑去（徑或作勁）曾不報我知僥倖非汝福天衢汝休窺京城事彈射豎子豈易欺勿諱泥坑辱泥坑乃良規（良或作汝非是）

華山女

街東街西講佛經撞鐘吹螺鬧宮庭廣張罪福資誘脅聽衆狎恰排浮萍（資或作恣狎恰唐人語白樂天櫻桃詩洽恰舉頭千萬顆或作恰似非是）黃衣道士亦講說座下寥落如明星華山女兒家奉道

欲驅異教歸仙靈洗粧拭面著冠帔白咽紅頰長眉青
遂來昇座演真訣觀門不許人開扃不知誰人暗相報
訇然振動如雷霆訇音轟掃除衆寺人跡絶驊騮塞路連
輜軿後漢輜軿耀日音菑萍觀中人滿坐觀外後至無地無由聽
抽釵脫釧解環佩堆金疊玉光青熒諸本青作晶字本西都賦天門
貴人傳詔召六宮顧識師顏形玉皇頷首許歸去乘龍
駕鶴來青冥豪家少年豈知道來繞百帀脚不停雲窗
霧閣事恍惚重重翠幔深金屏仙梯難攀俗緣重浪憑

青鳥通丁寧

漢武帝故事七月七日上于承華殿齋正中忽有一青鳥從西方來集上問東方朔朔曰此西方母欲來有頃王母至有三青鳥如烏夾侍王母旁詩意蓋取此青或作三云三鳥王母使見山海經楚詞九歎江文通雜詩　今按閔詩云三青鳥則青字亦未為無據也或怪公排斥佛老不遺餘力而於華山女獨假借如此非也此正譏其衒姿色假仙靈以惑衆又譏時君不察使失行婦人得入宮禁耳觀其卒章豪家少年雲窗霧閣翠幔金屏青鳥丁寧等語褻慢甚矣豈真以神仙處之哉

讀皇甫湜公安園池詩書其後

公集有和湜陸渾山火及書公安園池詩後今考持正集二詩皆亡其他詩亦未嘗有一傳世者偶然逸耶抑皆不足以傳世也劉貢父云持正不能詩猗撫冀壤間公所以譏之豈或然歟湜嘗為陸渾尉仕至

工部郎中分司東都留守裴度辟為判官此詩當在陸渾尉後為郎中前作

晉人目二子其猶吹一吷莊子惠子曰吹劍首者吷而已堯舜人之所譽也道堯舜于戴晉人之前譬猶一吷也注䟽戴晉人梁之賢者姓戴字晉人　吷音血區區自其下顧肯挂牙舌春秋書王法不誅其人身爾雅注蟲魚定非磊落人湜也困公安公安縣屬江陵不自閑窮年枉智思掎摭糞壤汙穢豈有臧古本只如此一本不自閑下有其閑字糞壤下有閑字蜀本閑字下有糞壤多字豈字下有必字有字下有否字又一本無必字否字而臧字下有不臧字謝本窮年作至閑而注云近本增足八字不知所校之自語淺俗非韓文胡元任云我有一池已下當為别篇恐或然也　今按此詩多不

可曉當關或云世有石本與今本同知舊本脫誤明矣謂有所增八字也然諸公校本皆不言不知果然否也

誠不如兩忘但以一槩量我有一池水蒲葦生其間蟲魚沸相嚼日夜不得閑我初往觀之其後益不觀觀之亂我意不如不觀完用將濟諸人捨得業孔顏百年詎幾時君子不可閑

路傍堠 元和十四年春出為潮州作

堆堆路傍堠 堆堆或作折折唐本作堠堠堠皆非是 一雙復一隻迎我出秦關送我入楚澤千以高山遮萬以遠水隔 遠或作大 吾君勤

聽治照與日月敵臣愚幸可哀臣罪庶可釋何當迎送歸緣路髙歷歷

食曲河驛 驛在商鄧之間公之潮州自藍田關入商陵將過鄧州而作

晨及曲河驛悽然自傷情悽或作凄羣烏巢庭樹烏或作鳥乳雀飛簷楹而我抱重罪孑孑萬里程親戚頓乖角或作摧圖史棄縱横下負明義重明或作朋公負明義作朋非是按杜詩於上孤朝命榮殺身諒無補何用答生成用或作由

過南陽 南陽鄧州公赴潮州日作

南陽郭門外桑下麥青青行子去未已春鳩鳴不停秦商邈既遠湖海浩將經孰忍生以感吾其寄餘齡感或作慼

瀧吏 元和十四年赴潮州作

南行逾六旬始下昌樂瀧昌樂瀧溪名水湍浚為瀧昌樂諸本作樂昌今从杭蜀本云歐公嘗以劉仲章言致歸舊本蔣頴叔云李君謂樂昌五里有昌山有樂石瀧在縣上五里　今按歐云縣名樂昌瀧名昌樂也瀧閭江切又音雙險惡不可狀唐本作樂昌險惡狀非是船石相舂撞往問瀧頭吏潮州尚幾里行當何時到土風復何似瀧吏垂手笑東坡詩瀧吏無言只笑儂官何問之愚譬官居京邑

或作譬如官居北 一夲作收郡邑 何由知東吳 一作京都 東吳遊宦鄉官知自有由潮州底處所有罪乃竄流儂幸無負犯 吳人稱我曰儂 音儂 何由到而知官今行自到那遽妄問為 妄或作妄非是 不虞卒見困汗出愧且駭吏曰聊戲官儂嘗使往罷嶺南大抵同官去道苦遼下此三千里有州始名潮惡溪瘴毒聚雷電常洶洶 楚辭聽波聲之洶洶 洶洶音胷 鱷魚大於船 永州記曰鱷魚大者凡數丈善食人一生百卵及成形則有為蛇為鼉為蛟者甚靈公有祭鱷魚文 鱷五各切 牙眼怖殺儂州南數十里 數十諸本作十數謝本作數十方从閣本作斗數云杭斗作蚪義同史記

書盛山斗入海斗絶也今以地里考之謝本為是此句與斗入海文意絶不同方說誤矣有海無天地海或作水颸風有時作颸風見一卷赴江陵途中寄三學士詩注颸音具掀簸真差事差音詫聖人於天下於物無不容比聞此州囚亦有生還儂官無嫌此州固罪人所從閣本作官嫌此州惡固人之所從官當明時来事不待說委李本作官當来時事不待說而委官不自謹慎宜即引分往胡為此水邉神色久懭悢楚辭心懭悢而不我與上他朗切下胡晃切瓬凡大缾甖小所任自有宜瓬居郎切又或作瓬音倣周禮有瓬人義不相近官何不自量滿溢以取斯工農雖小人事業各

有守不知官在朝有益國家不得無亂其間諸本亂作風今從唐杭荆公洪謝本云商君二十六篇大抵以仁義禮樂為亂官曰六亂成俗兵必大敗洪慶善引阮籍語亦非也不武亦不文仁義飾其躬飾或作飭躬或作姦巧姦敗羣倫杭蜀本如此姦或作躬羣或作其羣倫方从閣本作倫羣云謂敗其倫敗其羣也羣倫謂無義　今按倫羣不詞而冠乎羣倫乃揚子雲語又正與其躬為對不可謂之無義叩頭謝吏言始慙今更羞歷官二十餘國恩泣未酬州凡吏之所訶嗟實頗有之不即金木誅莊子為外刑者金與木也敢不識恩私潮州雖云遠雖惡不可過雖惡方作惟　今據洪謝本皆作雖下注澄字其義差長蓋再疊上句雖遠又接下文而言也二字

或又作惟思雖亦可通然與下文不相應於身實已多敢不持自賀持或作特

贈別元十八協律六首或無別字　元十八于詩不見其名柳子厚集有送元十八山人南遊序亦不著其名樊澤之謂元十八集虛見樂天集遊大林寺序桂林伯裴行立也此詩赴潮州道中元和十四年作

知識久去眼去或作絶吾行其既遠瞢瞢莫訾省閣蜀本作毀史記膠西王傳遂為無訾省蘇林謂為無訾錄無所省錄也今按蘇注不可曉而顏注又以為不省訾則亦非是禮記不訾重器毋訾金玉成器注皆云思也詳此蓋以訾為思慮計度之意云　瞢莫東眉登毋亘三切訾音紫默默但寢飯子兮何為者冠珮立憲憲詩顯顯令德禮作憲憲校本多

讀𢡱為顯詩又云無然𢡱𢡱傳曰猶欣欣也何氏之從學蘭蕙已滿畹已或作以於可翫其光以至歲向晚治惟尚和同老子和其光同其塵治惟或作時治無俟於謇謇楚辭余固知謇謇之為患注患正貌音蹇或師絕學賢不以藝自輗周禮輦車組輓注人輓之以行輓音挽子兮獨如何能自媚婉娩上於阮切下無遠切一本作媚婉婉金石出聲音莊子曾子居衛縕袍無表曳縱而歌商頌聲滿天地若出金石宮室發關楗老子善閉者無關楗而不可開何人識章甫莊子宋人有資章甫而適越越人斷髮文身無所用之而知駿蹄踠選東都賦馬踠餘足踠跌也於阮切惜乎吾無居不得留息偃臨當背面時公係張員外文亦曰解手

背而遂十一年裁詩示繾綣上音遣下苦遠切

英英桂林伯裴行立元和十二年以御史中丞為桂管觀察使伯侯伯也實維文武特詩百夫之特遠勞從事賢來弔逐臣色南裔多山海道里屢紆直風波無程期所憂動不測子行誠艱難行一作往難一作險我去未窮極臨別且何言有淚不可拭何或作無

吾友柳子厚其人藝且賢吾未識子時已覽贈子篇子厚集有送元十八南遊序公嘗有書與子厚謂見送元生序已覽贈子篇蓋謂是也寤寐想風采漢霍光傳天下想聞其風采於今已三年不意流竄路旬日同食眠

句曰或作魚句所聞昔已多所得今過前如何又須別使我抱悁悁詩中心悁悁悁於緣切勢要情所重排斥則埃塵骨肉未免然又況四海人又況或作況又巍巍桂林伯史記其德巍巍巍魚力切矯矯義勇身詩矯矯武臣矯居夭切生平所未識待我逾交親逾或作如遺我數幅書繼以藥物珍藥物防瘴癘書勸養形神形一作精不知四罪地書四罪而天下咸服豈有再起辰窮途致感激肝胆還輪囷前漢鄒陽傳蟠木根柢輪囷離奇囷去輪切

讀書患不多思義患不明患足已不學已或作以足已而不學史記周亞夫贊論既學患不行子今四美具實大華亦榮王官不可闕未宜後諸生嗟我擯南海無由助飛鳴南海一作海南寄書龍城守柳子厚時守柳州龍城柳州也君驥何時秣峽山逢颶風峽山山名颶海風名見第一卷將赴江陵途中寄贈翰林三學士詩注颶音具雷電助撞捽莊子齊人之井飲者相捽也撞宅江切捽昨沒切乘潮簸扶胥南海神廟碑曰扶胥之口黃木之灣近岸指一髮兩巖雖云牢木石互飛發屯門雖云高亦映波浪沒余罪不足惜子生未宜忽胡為不忍別感

謝情至骨

初南食貽元十八協律元和十四年抵潮州後作

鱟實如惠文骨眼相負行惠或作車山海經云鱟形如車文見玉篇骨李本云疑當作背嶺表錄異鱟眼在背上雌負雄而行地里志云交阯有鱟形如惠文冠蠔相黏為山百十各自生嶺表錄異云蠔即牡蠣也初生海邉如拳石四面漸長高一二丈者巉巖如山蠔音豪字書無蠔字董彦遠云五代潘崇徹敗王逵兵于蠔石亦地名不應不見字書蓋闕誤蒲魚尾如蛇蒲魚即鯆魚也口眼不相營方作縈蛤即是蝦蟆本草注云青蛙鼃蛤長脚螋子皆蝦蟇之類同實浪異名章舉馬甲柱釋音云章舉有八脚身上有肉如臼

亦曰章魚馬甲柱今江瑶也即郭璞江賦所謂玉珧

鬬以怪自呈其餘數十種莫不可歎驚我来禦魑魅左氏傳云流四凶投諸四裔以禦魑魅公言其貶斥也

自宜味南烹調以鹹與酸以或作之芼以椒與橙詩左右芼之芼亦調也張協曰燀以秋橙芼音冐橙除更切

腥臊始發越咀吞面汗騂思營切

惟蛇舊所識實憚口眼獰尼更切

開籠聽其去鬱屈尚不平賣爾非我罪不屠豈非情不祈靈珠報搜神記隋侯行見有大蛇傷者救而治之其後蛇銜珠以報淮南子所謂隋侯之珠者是也

幸無嫌怨并無或作不

聊歌以記之又以告同行記或作寄

宿曾江口示姪孫湘二首 湘字北渚老成之子公兄弇之孫元和十四年赴潮州作

雲昏水奔流天水漭相圍三江滅無口其誰識涯圻暮宿投民村高處水半扉犬雞俱上屋不復走與飛篙舟入其家暝聞屋中唏音希哀而不泣曰唏問知歲常然知或作之選陸機嘆逝賦經終古而常然哀此為生微海風吹寒晴波揚衆星輝仰視北斗高不知路所歸

舟行亡故道亡或作止屈曲高林間林間無所有奔流但潺

潺嗟我亦拙謀致身落南蠻茫然失所詣無路何能還

答柳柳州食蝦蟇 公在潮州子厚在柳州時元和十四年也

蝦蟇雖水居水特變形貌 下水字或作未方作水云言于水族之中特異其形貌也 今按此字此說皆不成文理闕之可也 强號為蛙蛤於實無所校 或作較或作效 雖然兩股長 然一作云 其奈脊皴皰 脊皴一作背脊皰匹貌切 跳躑雖云高意不離濘淖 左氏晉戎馬還濘而止又有淖于前 意或作竟 今按文義作意為是下文又有竟不字不應複出 濘音佞淖音鬧 鳴聲相呼和 胡過切 無理祇取鬧

周公所不堪灑灰垂典教 周官蟈氏掌去鼃黽焚牡鞠以灰洒之則死灑與洒同

我弃愁海濵方作渚恒顧眠不覺古孝切叵堪朋類多叵或作頗沸耳作驚瀑音豹端能敗笙磬磬一作鍾仍工亂學校雖蒙句踐禮韓子越王伐吳欲人之輕死出見怒鼃乃為之軾從者曰奚敬于此王曰為其有氣故也竟不聞報效大戰元鼃年漢武帝紀元鼃五年秋鼃蝦蟆鬭孰强孰敗橈或作撓字从木左傳是君之震師徒撓敗杜云撓曲也居然當鼃味豈不辱釣罩余初不下喉近亦能稍稍常懼染蠻夷失平生好樂方从唐本如此諸本或作平生性不樂闕本作不好今按此句未詳當闕禮有所好樂好呼報切樂五教切而君復何為甘食比豢豹獵較務同俗孟子魯人獵較孔子亦獵較較音

角全身斯爲孝禮曰父母全而生之子全而歸之可謂孝矣哀哉思慮深未

見許迴櫂

別趙子趙子名德公爲潮州刺史時攝海陽尉督州學生徒者東坡所謂潮人初未知學公命趙德爲之師即其人也公自潮移袁詩以別之德潮人公欲與俱而不可耳

我遷於揭陽揭陽漢縣屬南海郡至唐爲潮州治廣州記云大庾始安臨賀桂陽揭陽爲五嶺韋昭音曰揭其逝切師古曰揭音竭君先揭陽居揭陽去京華其里萬有餘萬有餘莊子語不謂小郭中有子可與娛詩鄭風聊可與娛心平而行高漢宣元六王傳韋元成經明行高兩通詩與書婆娑海水南晉陶侃爲

荆州刺史將歸顧謂王衍曰老子婆娑正坐諸君輩簸弄明月珠及我遷宜春元和十四年七月己丑憲宗上尊號大赦天下十二月二十四日公自潮州量移袁州郡即宜春郡也意欲擕以俱擺頭笑且言一作不可我豈不足歟又奚為於北往來以紛如北或作此北非是以或作各海中諸山中幽子頗不無相期風濤觀已久不可渝又嘗疑龍鰕果誰雄牙鬚蚌蠃魚鼈蟲蚌音棒蠃盧戈切與螺同瞿瞿以狙狙詩狂夫瞿瞿注無守貌瞿音衢又音屢識一已忘十已一作以山谷謝本以皆作已今從黄謝大同細自殊欲一窮究之時歲屢謝除今子南且北豈非亦有圖人心未嘗

同左傳人心之不同如其面焉不可一理區或作驅宜各從所務未用相賢愚務或作好或作勝相一作分

除官赴闕至江州寄鄂岳李大夫謂李程也公元和十五年九月公自袁州召拜國子祭酒行次盆城作

盆城去鄂渚潯陽記盆水出青盆山因以為名離騷經曰乘鄂渚而反顧鄂渚今鄂州風便一日耳不枉故人書無因帆江水帆諸本作泛今從蜀本云帆去聲少陵詩浦帆晨初發故人辭禮闈旌節鎮江圻舊史程元和十三年四月拜禮部侍郎六月出為鄂州刺史鄂岳觀察使程自禮闈出鎮明矣而我竄逐者龍鍾初得歸別

来已三歲望望長迢遞咫尺不相聞平生那可計我齒落且盡君鬢白幾何鬢或作鬚年皆過半百来日苦無多少年樂新知衰暮思故友衰或作歲譬如親骨肉寧免相可不我昔實愚惷或作戇愚惷凡禮記漢書多用愚戇字今按說文惷丑江切戇陟絳切不能降色辭子犯亦有言臣猶自知之左僖二十四年子犯曰臣負羈絏從君巡于天下臣之罪多矣臣猶知之而況君乎公其務貫過貫始制切我亦請改事左氏宣十二年鄭伯逆楚之辭曰使改事君夷于九縣君之惠也孤之願也桑榆儻可收漢光武勞馮異曰可謂失之東隅收之桑榆願寄相思字

南山有高樹行贈李宗閔

攄詩意鳳凰謂裴度挾丸子謂李德裕李紳元稹也據宗閔傳裴度伐蔡引為彰義觀察判官蔡平知制誥長慶初錢徽典貢舉宗閔託所親于徽李德裕李紳元稹共白徽取士不以實坐貶劍州刺史俄復為中書舍人由是嫌怨顯結縉紳之禍四十餘年不解此詩及下篇蓋長慶初作也此詩當是宗閔初貶公為祭酒時作後篇當是宗閔復入後作也詳詩意可見新史云宗閔初為裴度引用及度薦李德裕可為宰相宗閔遂與為怨韓愈作南山猛虎行攄度薦德裕在公歿後五年史誤矣苕溪漁隱詩話云退之宗閔俱裴晉公征淮西時幕客也退之作南山有高樹及猛虎行贈宗閔皆畧盡其終身所為然退之無恙時宗閔纔為中書舍人所為尚未暴

自錢徽貶後牛李之憾始結至其為相則退之死久矣遂有封川之行所謂前汝下視鳥各議汝瑕疵鳥鵲從噪之虎不知所歸者何其明驗也

南山有高樹花葉何衰衰考張衡南都賦當作蓑蓑上有鳳皇巢鳳皇乳且棲四旁多長枝羣鳥所託依黄鵠據其高衆鳥接其卑接或作棲不知何山鳥羽毛有光輝飛飛擇所處正得衆所希上承鳳皇恩自期永不衰中與黄鵠羣不自隱其私下視衆鳥群汝徒竟何為衆鳥方作羣鳥今按下有羣字不當複出不知挾丸子心默有所規或作窺規圖也東坡五禽言去年麥不熟挾彈規我

語也閣本

公彈汝枝葉間汝翅不覺摧或言由黃鵠黃鵠豈有之慎勿猜衆鳥衆鳥不足猜蜀本以猜不入韻校作疑按公此二詩皆視古用韻古音齊與灰皆通叏用如詩維葉萋萋黃鳥于飛又則不我遺先祖于摧又天子是毗俾民不迷是也方云無人語鳳皇汝屈安得知黃鵠得汝去婆娑弄毛衣閣本作婆娑今按閣本之謬乃有如此之甚者方雖不从而亦不敢明言其謬也前汝下視鳥各議汝瑕疵汝豈無朋匹有口莫肯開汝落蒿艾間幾時復能飛哀哀故山友中夜思汝悲路遠翅翎短不得持汝歸得或作能

猛虎行諸本有贈李宗閔字今从唐閣蔡李本云蜀本總題誤以上題贈李宗閔四字綴猛虎行之上後人因之其實後詩不為宗閔作也猛虎行樂府舊題非前詩類也新史又謂裴度薦李德裕宗閔怨之為作此詩薦事在大和三年公沒久矣不可據

猛虎雖云惡亦各有匹儕羣行深谷間百獸望風低身食黃熊父文王因羑里散宜生得黃熊以獻紂免西伯之難熊或作能奴來切非是下同子食赤豹麛楚辭乘赤豹從文貍麛莫兮切擇肉於熊豹或作羆肯視兎與貍正晝當谷眠眠有百步威自矜無當對氣性縱以乖朝怒殺其子暮還食其妃匹儕四散走猛虎還孤棲狐

鳴門兩旁兩或作四注云山谷本四作兩　今按門烏只有兩旁作兩為是山谷蓋以唐本定也烏

鵲從噪之出逐猴入居諸本皆如此方從舊監本潮本倒此兩句又從杭蜀本以猴為猚云居當音姬傳本不考古音多以烏鵲從噪之一語易置于其上質之舊本非也猚音疊似猴而大　今按詩意蓋謂狐鳴鵲噪于外虎出逐之猴乃入居其穴而虎不知所歸耳狐鳴鵲噪能使虎出而不能使之失其歸猴既入穴則又不待鵲噪而後虎失所歸也方以舊本古韻之故必欲倒此二句而不顧其文理之不順不若諸本之為當也又猚字本作蜼字雖見于禮經然非常有之物亦不若作猴之為明白而易知也虎不

知所歸誰云猛虎惡中路正悲啼豹来銜其尾熊来攫其頭猛虎死不辭但慙前所為虎坐無助死況如汝細

微坐或作咒如或作知皆非是故當結以信親當結以私親故且不保人誰信汝為

東雅堂昌黎集註卷六

欽定四庫全書

集部

東雅堂昌黎集註卷八七

詳校官通政使臣夢吉

檢討臣何思鈞覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官編修臣勵守謙

謄錄監生臣王光宁

東雅堂昌黎集註卷七

古詩

雪後寄崔二十六丞公崔二十六斯立也斯立是時為藍田縣丞其曰藍田十月元和十年十月也孟郊已死張籍病眼故有詩翁壯士之句有懷立之且念朋友之不振也

藍田十月雪塞關藍田關漢時嶢關也斯立為丞于此我興南望愁羣山攢天嵬嵬凍相映嵬嵬諸本作崔嵬君乃寄命于其間秩卑俸

薄食口衆豈有酒食開容顏殿前羣公賜食罷驊騮蹋路驕且閑郭璞云驊騮色如華而赤騮赤也稱多量少鑒裁密裁去聲豈念幽桂遺榛菅榛或作蓁蓁側詵切菅居顏切幾欲犯嚴出薦口氣象硉兀未可攀硉盧骨切崖皃歸來隕涕揜關臥心之紛亂誰能刪詩翁憔悴劚荒棘詩翁謂孟郊憔音樵悴音萃劚陟玉切清玉刻佩聯玦環玦古穴切腦脂遮眼臥壯士壯士謂張籍大弨挂壁無由彎詩彤弓弨兮弨蚩招切挂或作摞云摞貫也言摞于壁而不用也乾坤惠施萬物遂施音弛獨於數子懷偏慳朝欷暮唶不可解楚辭長嘆息而增欷

後漢逆望見舂陵郭唶曰氣佳哉

欷許既昏衣二切唶子夜切 我心安得如石頑

送僧澄觀 澄觀建僧伽塔于泗州詩語詳之公貞元十六年秋在洛陽作

浮屠西來何施為擾擾四海爭奔馳構樓架閣切星漢

誇雄鬬麗止者誰僧伽後出淮泗上 李邕泗州普光王寺碑僧伽者龍朔中西來嘗縱觀臨淮發念置寺既成中宗賜名普光王以景龍四年三月二日示滅于京淮方作雄云雄言特出也 今按上句已有誇雄字下句又云尤恢奇則此作雄非是

勢到衆佛尤恢奇 恢或作魁方云恢奇字見史記公孫洪傳此詩今本以恢為魁又恐上語意同遂易雄為淮非也 今按作恢亦不免與上句相犯況淮之不可為雄自避上句誇雄字初不亦為此也

越商胡賈脫身罪 或作

獻今从謝校本珪璧滿船寧計資清淮無波平如席欄柱傾扶半天赤柱一作檻火燒水轉掃地空突兀便高三百尺影沉潭底龍驚遁當晝無雲跨虛碧借問經營本何人道人澄觀名籍籍愈昔從軍大梁下貞元十二年公佐宣武軍幕往來滿屋賢豪者屋或作目滿屋字見世說皆言澄觀雖僧徒公才吏用當今無後從徐州辟書至十五年公從事徐州節度張建封幕紛紛過客何由記人言澄觀乃詩人人言或作又言一座競吟詩句新向風長歎不可見我欲收斂加冠巾洛陽窮秋厭窮獨丁丁

啄門疑啄木詩伐木丁丁丁中莖切啄門或作打門疑或作如有僧來訪呼使前伏犀插腦高頰權後漢李固頂角匿犀頰古協切權或作顴選洛神賦張敏俳文高權長頭高權古字只作權惜哉已老無所及坐睨神骨空潛然睨音詣臨淮太守初到郡遠遣州民送音問好奇賞俊直難逢直或作實去去為致思從容

山南鄭相公樊員外酬答為詩其末咸有見及語樊封以示愈依賦十四韻以獻鄭餘慶元和九年為山南西道節度使樊宗師以前檢校水部員外郎為副誌傳不書而見于公薦狀及此詩

李肇國史補曰元和以後為文奇詭則學于韓愈苦澁則學於樊宗師公此詩及樊墓銘語奇而澁皆所以效其體也

梁維西南屏詩大邦維屏梁州在唐為山南西道治所德宗興元元年改為興元府維或作惟山厲水刻屈亶生肖勦剛勦音巢捷也剛公山谷本作勁難諧在民物榮公甹軸老餘慶封榮陽郡公作榮者非烹幹力健屈幹或作鮮非是烹取老氏治大國若烹小鮮之義幹謂斡旋猶言宰制也選云假倔強以攘臂倔渠勿切帝咨女予徃書云帝曰俞汝徃哉予一作俞牙[illegible]前坌坲或作拂坲坲埻塵起貌字見楚辭九歎[illegible]音尊坌蒲悶切坲音拂威風挾惠氣蓋壤兩劘拂劘司馬子虛賦上摩蘭蕙下拂羽蓋

文選作靡賈山傳贊自下劘上序傳只作摩古摩靡劘字皆通用揚子劘虎牙莊子喜則交頸相靡漢衡山王贊臣下漸靡使然今集韻摩下不出靡字非也拂諸本作劘茫漫華黑間指畫變怳歘華黑或作筆墨非是華陽墨水推梁州謂山南所領也誠既富而美章彙霍炳蔚易大人虎變其文炳也君子豹變其文蔚也日延講大訓龜判錯衮散八定年公羊傳寶者何璋判白龜青純何休註判半也半圭曰璋樊子坐賔署演孔刮老佛刮或作亂字見劇秦文金春撼玉應厥臭劇蔥鬱易其臭如蘭蔥與鬱金皆香草遺我一言重跽受惕齋慄音夔夔齋慄跽巨已切辭慳義卓闊呀豁疢痞掘疢或作疾疢勞也加切痞普厚切掘渠勿切呀虛如新去盯聹新或

作初耵聹耳垢也从目非雷霆逼颶䫻䫻或作𩗗或作颸颸字書未見或與𩗗同　颶音巨　䫻越筆切綴此豈為訓此或作作俚言紿莊屈莊周屈原也

奉和武相公鎮蜀時詠使宅韋太尉所養孔雀武元衡韋皋也諸本無奉字　元衡以八年三月自台還秉政其詩鎮蜀時作公詩則自還後追和也

穆穆鸞鳳友何年来止兹飄零失故態隔絶抱長思翠角高獨聳金華煥相差坐蒙恩顧重畢命守階墀

感春三首元和十一年三月為中書舍人時作

偶坐藤樹下暮春下旬閑藤陰已可庇落蘂還漫漫疊疊新葉大瓏瓏晩花乾青天高寥寥兩蝶飛翻翻或作翩翩或作翩翻時節適當爾懷悲自無端黄黄蕪菁花即蔓菁也桃李事已退狂風簸枯榆狼籍九衢内狂一作强春序一如此汝顔安足賴汝或作去誰能駕飛車奇肱國人一臂敀百禽作飛車從風遠行見山海經相從觀海外晨遊百花林朱朱兼白白柳枝弱而細懸樹垂百尺樹或作對左右同來人金紫貴顯劇或作極嬌童為我歌哀響跨

箏笛（跨或作誇非是）艷姬蹋筵舞清眸刺劔戟（張文潛云東坡言退之詩不解文字飲惟能醉紅裙疑若清苦自飾者至云艷姬蹋筵舞清眸刺劔戟則如此老子箇中興復不淺 剌七亦切）心懷平生友莫一在燕席死者長眇芒生者困乖隔（生者或作生存）少年真可喜老大百無益

早赴街西行香贈盧李二中舍人（盧汀 李逢吉）

天街東西異祇命遂成游月明御溝曉（御溝或作溝水）蟬吟堤樹秋老僧情不薄僻寺境還幽寂寥二三子（寥或作寞）歸騎得相收

晚寄張十八助教周郎博士張籍周況也籍字文昌時為國子助教況娶禮部侍郎韓雲卿之孫開封尉俞之女葢公之從婿時為四門博士或無郎字

日薄風景曠薄一作落方云薄追也國語今會日薄矣恐事之不集今詳語勢但如白樂天所謂旌旗無光日色薄升方說非是出歸偃前簷晴雲如擘絮新月似磨鎌田野興偶動衣冠情久厭吾生可攜手歎息歲將淹方云淹當作殗殘也淹延之義不可通用今人書歿作没殂作徂多互用李白詩東溪卜築歲將淹又遠行歲已淹字皆訛今按古字通用者多方何獨知此獨不可通用也

題張十八所居張籍居長安西街孟東野詩所謂西明寺後窮瞎張太祝也

君居泥溝上溝濁泮青青諸本上句作濁溝下句作泥濁蛙讙橋未埽讙或作喧蟬嘒門長扃嘒音噦名秩後千品詩文齊六經端来問奇字漢書劉歆子棻嘗從揚雄學作奇字注云奇字古文之異者為我講聲形周禮保章氏掌教國子六書注云一曰指事二曰象形三曰諧聲四曰會意五曰轉注六曰假借形聲如江河之類

奉酬盧給事雲夫四兄曲江荷花行見寄并呈上錢七兄閣老張十八助教盧四名汀字雲夫錢七名徽字蔚章張十八即籍也

曲江千頃秋波淨平鋪紅雲蓋明鏡秋波或作波秋雲或作蕖紅雲明鏡

皆喻也公三堂詩水上覔紅雲與此同義大明宮中給事歸大明即含元宮也走馬

來看立不正遺我明珠九十六汀詩九十六字寒光映骨睡驪

目驪方从杭蜀本作離云光映骨而睡離目言讀盧詩之快也　今按諸本蓋用莊子列御寇篇取驪龍之珠者必遭其睡之語以目言之則又不止其頷下之珠矣方說不成文理況上文初無欲睡之意耶戒令

宮閑得婆娑公時自中書舍人降太子右庶子問言何處芙蓉多離騷搴芙蓉兮木末廣雅蓮菡芙蓉撐舟昆明度雲錦漢武帝元狩三年穿昆明池在長安西南周回四十里脚敲兩舷叫吳歌晉夏統上已至浮橋太尉賈充令作其土地間曲統于是以足扣舷引聲唳轉清激慷慨東坡詩脚扣兩舷歌小海亦是引用統事　舷音賢太白山高三百

里百或作十太白山名在鳳翔府郿縣 負雪嵬嵬插花裏玉山前却不復來玉山亦山名 曲江汀瀅水平盃水下或有不字非是瀅烏定切 我時相思不覺一迴首天門九扇相當開上界真人足官府豈如散仙鞭笞鸞鳳終日相追陪或云仙下有無字分兩句讀至笞字句絶又本無鸞鳳二字皆非是

奉和錢七兄曹長盆池所植錢徽

翻翻江浦荷而今生在此今生或作生今非是 擢擢菰葉長芳根復誰從露溼雨鮮翠溼一作濡 一風蕩相磨倚但取主人知誰

言盈蓋是誰或作詎

記夢此詩蓋有託諷意公忤執政左遷為右庶子時作前酬盧公荷花詩末云豈如散仙鞭笞鸞鳳終日相追陪而此詩末云我能屈曲自世間安能從女巢神山皆有不能俯仰隨人之意故知其為左遷之時也

夜夢神官與我言羅縷道妙角與根東晉賈家賦且羅縷而自陳國語辰角見而雨畢天根見而水涸注辰角大星蒼龍之角天根亢氐之間所謂角與根也挈擕陬維口瀾翻今按上句言角根即辰卯二位二十八宿所起也此句言陬維通謂寅申巳亥之四隅也挈此四隅則周乎十二辰二十八宿之位矣淮南子天文訓云西南為背陽之維東南為常羊之維西北為蹏通之維東

北為報德之維又地形訓云河水出崐崘東北陬赤水出其東南陬洋水出其西北陬亦遵隅之名也百二十刻須臾間方云董彥遠云世間只有百刻百二十刻以星紀言也　今按星紀之說未詳其旨但漢哀帝嘗用夏賀良說漏刻以百二十為度事見哀紀我聽其言未云足捨我先度橫山腹先一作去我徒三人共追之一人前度安不危我亦平行蹋[illegible][illegible]上丘台切下牛台切神完骨蹻脚不掉側身上視溪谷盲杖撞玉版聲彭觥神官見我開顏笑前對一人壯非少石壇坡陀可坐臥坡陀與送惠師詩陂陀字同語見楚詞招魂然唐人多通用坡陀字又郭璞子虛賦注音婆駝故蜀本作婆陀我手承頦肘拄座頦音孩隆

樓傑閣磊嵬高 磊音儡嵬五罪切 天風飄飄吹我過壯非少者哦七言六字常語一字難 魯直云只前句中哦字便是所難此乃為詩之法也 我以指撮白玉丹行且咀噍行詰盤 噍或作嚼字見大人賦與嚼音義通 口前截斷第二句綽虐顧我顏不歡乃知仙人未賢聖護短憑愚邀我敬我能屈曲自世間 諸本能多作寧今從閣杭蜀本 按此言我若能屈曲從人則自居世間徇流俗矣安能從女居山間而又不免于屈曲乎猶柳下惠所云枉道而事人何必去父母之邦云爾 安能從女巢神山 山或作仙非是蘇內翰嘗曰太白詩云遺我鳥跡書讀之了不開太白尚氣乃自招不識字不如退之倔強云我能屈曲自世間安能隨汝巢神山又嘗曰退

之有言我能屈曲自世間云云退之性氣雖出世間人亦不能容也

南内朝賀歸呈同官長安有三内皇城在西北隅謂西内東内曰大明宮在西内之東南内曰興慶宮在東内之南此詩云罷賀南内衙即南内也奉酬盧給事詩云大明宮中給事歸即東内也南内本元宗在藩時故宅高宗龍朔二年置

薄雲巖秋曦巖或作庇清雨不成泥罷賀南内衙歸涼曉淒内衙或作衙内非是曉或作晚綠槐十二街中朝事迹曰天街兩畔樹槐俗號為槐衙白樂天遊園詩云下視十二街綠槐間紅塵即此也渙散馳輪蹄余惟戇書生戇音惷孤身無所齎三黜竟不去論語柳下惠為士師三黜皇甫持正誌公墓云公為御史

尚書郎中書舍人前後凡三貶及為刑部侍郎言憲宗迎佛骨貶潮州此詩所謂三黜則未貶潮州前為右庶子日作致官九列齊豈惟一身榮珮玉冠簪犀滉蕩天門高滉音晃著籍朝厥妻籍二尺竹牒記其年紀名字物色縣之宮門案省相應乃得入也公妻盧氏封高平縣君歲時入朝宮中文才不如人行又無町畦莊子彼且為無町畦町徒頂切畦戶圭切問之朝廷事略不知東西況於經籍深豈究端與倪君恩太山重不見酬稗稊上蒲賣切下田黎切所職事無多又不自提撕自或作相明庭集孔鸞曷取于梟鸞樹以松與柏不宜間蔦蘿間或作閒非是婉孌自媚好詩婉兮孌兮幾時

不見擠貪食以忘軀尠不調鹽醯尠音鮮法吏多少年磨淬出角圭淬音倅將舉汝愆尤以為已階梯收身歸關東期不到死迷

朝歸與前詩同時作

峨峨進賢冠耿耿水蒼佩唐志百官朝服皆進賢冠諸佩五品皆水蒼玉服章豈不好不與德相對顧影聽其聲赬顏汗漸背漸子廉切進乏犬雞效犬雞事取孟嘗君雞鳴狗盜之意又不勇自退坐食取其肥無堪等聾瞶長風吹天墟秋日萬里曬抵暮但昏眠

不成歌慷慨魏武帝短歌行慨當以慷憂思難忘

雜詩四首樊本作四首以義考之鵲鳴聲楂楂以下當為別篇公時為右庶子而皇甫鎛程异之徒用事元和十一年也故此詩及讀東方朔雜事譴瘧鬼皆指事託物而作

朝蠅不須驅暮蚊不可拍蠅蚊滿八區可盡與相格得時與幾時與汝恣啖咋上徒敢切下音責涼風九月到埽不見蹤跡

鵲鳴聲楂楂烏噪聲擭擭烏號切爭鬬庭宇間持身博彈射閑或作聞非是持或作將黃鵠能忍飢兩翅久不擘能忍或作忍長非是蒼

蒼雲海路歲晚將無獲歲晚或作晚歲截橑為欂櫨楚辭桂棟兮蘭橑逕擘欂櫨而將榮注析也橑音老又音撩欂櫨音薄盧斲楹以為椽束蒿以代之或作茇小大不相權雖無風雨災得不覆且顛解轡棄騏驥蹇驢鞭使前北史陽休之曰將涉千里殺騏驥而策蹇驢崑崙高萬里歲盡道苦邅停車臥輪下絕意於神仙

雀鳴朝營食九鳩鳴暮覓羣覓或作求獨有知時鶴雖鳴不緣身喑蟬終不鳴有抱不列陳喑或作瘖本草陶隱居曰啞蟬不能鳴者雌蟬也

蛙黽鳴無謂閤閤祇亂人

讀東方朔雜事 退之不喜神仙此詩譏其權譎愚者耳

嚴嚴王母宮下維萬仙家 古嚴嚴通詩維石巖巖陸德明云本或作嚴音同此云下維萬仙家似當以嚴嚴為義 噫欠為飄風 噫云噫音隘欠或作吹或云聚氣為噫張口為欠說文欠張口氣悟也宋孟頵以亢聲大欠被劾舊本作噫歆噫歆謦神聲也見鄭氏禮注音於其切者非 濯手大雨沱方朔乃豎子驕不加禁訶 加一作自 偷入雷電室 漢武帝內傳西王母謂東方朔昔為太山上仙官今擅弄雷電遂謫人間 輷輘掉狂車 輘或作軨輘字見王褒簫賦又晉李顒雷賦鼓訇輘之逆韻 輷呼宏切與轟同輘魯登切 王母聞以笑衛

官助呀呀虛加切不知萬萬人生身埋泥沙廢頓五山踣五山五嶽也踣音匐流漂八維蹉流漂或作飄流維或作泓曰吾兒可憎奈此狡獪何方朔聞不喜褫身絡蛟蛇褫音侈蛇唐何切瞻相北斗柄兩手自相挼挼奴禾切與捼同羣仙急乃言百犯庸不科向觀睥睨處莊子雖羿逢蒙不能睥睨注猶斜視也睥匹詣切睨音詣事在不可赦音舍與去聲同義欲不布露言外口實諠譁或作欲不布露之言外口實譁言或作宮王母不得已顏嚬口齎嗟齎或作咨嗟或作咨頷頭可其奏送以紫玉珂方朔不懲創挾恩更矜誇詆欺劉天子正

晝溺殿衙（朔本傳朔嘗醉入殿中小遺殿上劾不敬免為庶人○溺奴弔切）一旦不辭訣攝身凌蒼霞（凌或作入○今按此詩亦必有為而作朔本傳不書所終而內傳云一旦乘雲龍飛去攝身凌蒼霞殆謂此也）

譴瘧鬼（漢舊儀顓頊氏有三子生而亡去為疫鬼一居江水是為瘧鬼此詩首云屑屑水帝魂謝謝無餘輝末云湛湛江水清歸居安汝妃者此也與前詩皆有所諷當是元和十三年為刑部侍郎時作）

屑屑水帝魂謝謝無餘輝如何不肖子尚奮瘧鬼威乘秋作寒熱翁嫗所罵譏求食歐泄間不知臭穢非（歐或作嘔）

泄或作洩嚴助傳夏時歐泄霍亂之病相屬字正作歐泄醫時加百毒周禮醫師掌醫之政令聚毒藥以供醫事熏灌無停機灸師施艾炷灸音疚酷若獵火圍詛師毒口牙舌作霹靂飛符師弄刀筆丹墨交横揮沓汝之冑出門户何巍巍祖軒而父項未沫於前嶶沫或作昧或作法沫已也離騷經芬至今猶未沫又選劉孝標書音嶶未沫不修其操行賤薄似汝稀豈不忝厥祖詩無忝爾祖靦然不知歸詩有靦面目靦他典切湛湛江水清歸居安汝妃清波為裳衣白石為門戟呼吸明月光手捽芙蓉旂降集隨九歌飲芳而食菲贈汝以好

辭出汝去莫違

示兒東坡云退之示兒詩云主婦治北堂膳服適戚疎恩封高平君子孫從朝裾開門問誰來無非卿大夫不知官高卑玉帶懸金魚又云凡此座中人十九持鈞樞所示皆利祿事也至老杜則不然其示宗武云試吟青玉案莫羨紫香囊應須飽經術已自愛文章十五男兒志三千弟子行曾參與游夏達者得升堂所示皆聖賢事也

始我來京師止攜一束書辛勤三十年以有此屋廬公第在長安靖安里此屋豈為華於我自有餘為或作無非是中堂高且新四時登牢蔬登方作祭云中堂以供時祀而前榮以饌親賓也今按公作袁氏先廟碑有親登

邉鍘之語與登牢疏語意正同不必須作祭字乃為時祀也前榮饌賔親沈氏筆談云退之示兒詩云云屋翼為之榮東西則有之未知前榮安在藝苑雌黃以為不然其說云王元長曲水詩序云跨靈沼而浮榮五臣注則以榮為屋檐檐一名樀一名宇即屋之四垂也又謂之楣又謂之梠集韻云屋梠之兩頭起者為榮故記言洗當東榮又升自東榮降自西北榮上林賦偓佺之徒暴于南榮則所謂榮者東西南北皆有之矣故李華含元殿賦又有風雨交四榮之說筆談未為確論前榮者揚雄甘泉賦云列宿施于上榮是也

冠婚之所於所或作依於或作依皆非是庭內無所有高樹八九株

有藤婁絡之婁或作縷又作婁音縷莊子有卷婁者注卷婁猶拘攣也春華夏陰敷

東堂坐見山雲風相吹噓松果連南亭外有瓜芋區西

偏屋不多槐榆翳空虛山鳥旦夕鳴有類澗谷居澗或作磵義當作磵郭璞江賦幽磵積阻李善曰磵與澗同主婦治北堂膳服適戚踈恩封高平君子孫從朝裾或作車開門問誰来無非卿大夫無非或作非無非是不知官高卑玉帶懸金魚問客之所為峩冠講唐虞峩或作巍酒食罷無為棋槊以相娛槊色角切唐人詩云星宿天圍棋冢子地握槊棋奕也槊博也齊尒朱世隆與元世儁握槊忽聞局上詨然有聲一局子盡倒立凡此座中人十九持鈞樞又問誰與頻莫與張樊如莫與或作莫若曾本作莫北来過亦無事考評道精粗躚躚媚學謂張籍樊宗師也

子躚音仙牆屏日有徒屏音餅以能間不能其蔽豈可祛丘魚切嗟我不修飾事與庸人俱嗟我或作我如　今按作我如即與下文安能如此及卒章無迷厥初者相應但作嗟我則語勢差徤而義亦自通蓋我不修飾者非謙詞乃謂向使我不修飾則不能致此爵位居室交遊之盛耳然則我如者乃嗟我之注脚故今雖只作嗟我而我如二字亦讀者所當知也安能坐如此比肩於朝儒詩以示兒曹其無迷厥初

按此篇所誇乃感二鳥符讀書之成效極致而上宰相書所謂行道憂世者則已不復言矣其本心何如哉

庭楸詩意與前示兒詩所云庭內無所有高樹八九株者相應又次其後蓋同時作

庭楸止五株楸或作樹以題語考之當作楸共生十步間各有藤繞之

上各相鉤聯下葉各垂地樹顛各雲連朔日出其東我常坐西偏或作邊夕日在其西我常坐東邊或作偏當晝日在上我在中央間或作焉此詩二聯字三間字諸本刋鉤聯作鉤經中央間作中間焉以求避重韻誤矣仰視何青青上不見纖穿朝暮無日時我且八九旋濯濯晨露香明珠何聯聯夜月來照之蒨蒨自生烟晉湛方生稲苗讚蒨蒨嘉苗 蒨此見切我已自頑鈍或作滯又作惰重遭五楸牽容來尚不見肯到權門前舊史云公少與孟郊張籍友善而觀諸權門豪士如僕隸焉瞪然不顧即此詩所謂也權門衆所趨有客動百千九牛亡一

毛司馬遷答任安書曰若九牛亡一毛未在多少間往既無可顧不往自可憐顧或作顉或作得皆非是

翫月喜張十八員外以王六秘書至王六王建也以或作與以與義通已見前　今按以字或取能左右之之義　公長慶四年夏以病在告至八月滿百日免吏部侍郎詩蓋此時作也

前夕雖十五月長未滿規君來晤我時來一作未風露渺無涯浮雲散白石天宇開青池孤質不自憚中天為君施

翫翫夜遂久亭亭曙將披況今今夕圓又以嘉客隨嘉一

作佳惜無酒食樂但用歌嘲為

和李相公攝事南郊覽物興懷呈一二知舊李逢吉也當是長慶二年再相後作

爍爍辰角曙亭亭寒露朝川原共澄映雲日還浮飄上宰嚴祀事清途振華鑣圓丘峻且坦前對南山標村樹黄復綠中田稼何饒顧瞻想巖谷興歎倦塵囂倦或作卷惟彼顛瞑者瞑从目古眠字徐鍇曰今俗別作眠非也莊子曰顛冥于富貴之地司馬彪曰冥音眠去公豈不遠去或作云非是為仁朝自治用靜兵以銷勿憚吐

捉勤捉或作握字本史記魯世家今人用吐握本韓詩外傳也可歌風雨調聖賢相

遇少功德今宣昭

和裴僕射相公假山十一韻裴謂裴度也假或作為　裴度為李逢吉所間長慶二年六月罷相為尚書左僕射公有此和篇及感恩言志與朝回見寄之作

公乎真愛山看山旦連夕猶嫌山在眼不得著脚歷著陟略切枉語山中人匄我澗側石枉或作往匄或作與有來應公須歸

必載金帛當軒乍騈羅隨勢忽開圻有洞若神剜剜烏官切

有巖類天劃（忽麥切又音畫）終朝巖洞閟歌鼓燕賔戚孰謂衡霍期（衡山在今衡州霍山按周禮在冀州期或作奇選謝靈運詩遊當羅浮行息必廬霍期）近在王侯宅傅氏築已卑（書說築傅巖之野）磻溪釣何激（選阮籍勸進表吕尚磻溪之漁者）逍遥功德下不與事相摭樂我盛明朝（朝或作時）於焉傲今昔（詩於焉逍遥）

與張十八同效阮步兵一日復一夕（夕或作日阮籍字嗣宗詠懷詩近百篇其一六韻一首云一日復一夕一朝復一朝顔色改平常情神自損消其一七韻一首云一日復一朝一昏復一晨容色改平常精魂自飄淪公詩效其體而又

繹之曰一日復一日一朝復一朝然其題寔自敘一日復一夕始也後人以詩語與題不相應併易作一日字寔非也

一日復一日一朝復一朝秖見有不如不見有所超食作前日味事作前日調不知久不死憫憫尚誰要於逍切富貴自縶拘貧賤亦煎焦俯仰未得所一世已鮮鑣譬如籠中鶴六翮無所摇譬如兎得蹄或作跡蹄縶辭曰安得兎而忘蹄用東西跳還看古人書復舉前人瓢前人或作前日未知所究竟且作新詩謡

送諸葛覺往隨州讀書 李繁時為隨州刺史宰相李泌之子也

鄴侯家多書 李泌封鄴縣侯 插架三萬軸一一懸牙籤 唐經籍志甲乙丙丁四部書各一庫為紅綠碧白牙籤以別經史子集 新若手未觸為人强記覽過眼不再讀偉哉群聖文磊落載其腹行年餘五十出守數已六京邑有舊廬不容久食宿臺閣多官員無地寄一足我雖官在朝氣勢日局縮屢為丞相言雖懇不見錄送行過滻水 滻水出京兆藍田谷北至灞陵入灞 滻音産 東望不轉目今子從之游學問得所欲入海觀龍魚矯翮逐黃鵠勉

為新詩章月寄三四幅

南溪始泛三首 公此詩在告時作殆絕筆于此矣魯直最愛公此詩以為有詩人句律之深意

榜舟南山下 或作溪上榜音謗刺也 上上不得返幽事隨去多 或作幽尋事隨去 孰能量近遠陰沉過連樹藏昂抵橫坂石麤肆磨礪波惡厭牽挽或倚偏岸漁竟就平洲飯點點暮雨飄梢梢新月偃 梢梢或作稍稍廣雅區區梢梢小也 餘年懍無幾 懍或作諒諒下對愴字明是懍也 休日愴已晚自是病使然非由取高蹇 或作謇

南溪亦清駛（或作駃洪慶善云作駃誤姑兩存之駛疏吏切）而無檝與舟山農鷩見之隨我觀不休不惟兒童輩或有杖白頭饋我籠中瓜（籠或作籮）勸我此淹留我云以病歸此已頗自由幸有用餘俸置居在西疇囷倉米穀滿未有旦夕憂上去無得得下來亦悠悠但恐煩里閭時有緩急投願爲同社人雞豚燕春秋

足弱不能步自宜収朝蹟羸形可輿致（輿或作與可又作事非是）佳觀安可𢿱（史記秦泰山刻石文從臣嘉觀云云觀去聲）即此南坂下久聞有

水石拕舟入其間拕方作拖　今按漢書拕舟而入水注云曳也音它溪流正清激隨波吾未能峻瀨下可刺七迹切峻瀨或作瀨峻鷺起若導吾前飛數十尺亭亭柳帶沙團團松冠壁柳帶松冠一作帶柳冠松方从閣本作帶柳松冠云此吉日辰良體也　今按亭亭帶柳沙無義且此兩的用對偶亦何害方信閣本欲曲為之說如此帶柳冠松亦無義歸時還盡夜誰謂非事役

東雅堂昌黎集註卷七